

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда»»

Рассмотрено
на заседании
МО ХЭЦ, физ. культуры и ОБЖ
Протокол № 4
от 29 мая 2020г.
Председатель МО

Согласовано
на методическом совете
Протокол № 5
от 19 июня 2020г.
Председатель МС

Введено в действие
приказом МОУ СШ № 44
№ 224 от 31 августа 2020г.
Директор МОУ СШ № 44

_____/Дядченко ОВ./
подпись (Ф.И.О.)

_____/Махонина Е.Н./
подпись (Ф.И.О.)

_____/Комисарова И.В./
подпись (Ф.И.О.)

Рабочая программа технология

(наименование учебного предмета/курса)

основное общее образование

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО))

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования в соответствии с авторской программой и учебниками по технологии под редакцией В.Д.Симоненко, А.Т.Тищенко, НВ Сеница., 5-8 классы по линии «Вентана -Граф», 2015г.;

(наименование примерной и /или авторской рабочей программы)

Разработчик/составитель / программы Бескровный Петр Петрович

(Ф.И.О. учителя (-ей), составившего (-их) рабочую программу)

Волгоград

2020 год

Рабочая программа

по учебному предмету «Технология» для 5-8 классов (мальчики, ФГОС)

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология: программа: 5-8 классы» Симоненко В.Д., А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница, - М.: Вентана- Граф, 2015г., соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) по технологии. Программа рассчитана в 5-7 классах по 2 ч в неделю, в 8 классе - по 1 ч в неделю.

В 7 классе программа составлена с учётом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта, минимума содержания образования по предмету «Технология», учебного плана образовательного учреждения и программы «Технология 5-8 классы» (Тищенко А.Т., Сеница Н.В.: М. - Вентана-граф, 2015г.) Из компонента образовательного учреждения выделено дополнительное время для обучения технологии в 7 классах — 68 ч из расчёта 2 ч в неделю, поэтому в тематическом планировании в 7 классе увеличено количество часов по всем разделам.. В авторской программе определены основные содержательные линии и содержание курса.

Цели изучения предмета «Технология» в системе основного общего образования

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и

патриотических качеств личности;

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектноисследовательской деятельности;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;

- формирование профессионального самоопределения школьников в условиях рынка труда, гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

- применение в практической деятельности знаний, полученных при изучении основ наук.

Одной из важнейших задач при обучении в основной школе на второй ступени технологического образования является подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;

- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;

- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Общая характеристика учебного предмета "Технология"

Обучение технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной сферы. Учитывая интересы и склонности учащихся, возможности школы и местные условия содержание программы по технологии изучается в рамках направления "Индустриальные технологии".

Независимо от изучаемых технологий **содержание программы** предусматривает освоение материала **по следующим сквозным образовательным линиям:**

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики и дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства;

В результате изучения технологии, обучающиеся ознакомятся:

- с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- производительностью труда, реализацией продукции;
- устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных техникотехнологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);
- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;

- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками **творческих** или **проектных** работ. Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основной формой обучения является **учебно-практическая деятельность** учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов. Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования **межпредметных** связей. Это связано с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Отбор содержания программы, выбор методики обучения произведен на основе реализации **деятельностно-параметрического подхода**, суть которого заключается в следующем: при разработке или выборе конструкции изделия, технологии ее обработки, наладке оборудования, приспособлений или инструментов, а также в процессе его изготовления каждый параметр качества детали (шероховатость, форма, размеры, угол) выступает для учащихся как специальная задача анализа, выполнения и контроля. С позиций параметрического подхода изучается конструкция оборудования, приспособлений и инструментов.

Место предмета "Технология" в базисном учебном плане

Универсальность технологии как методологического базиса общего образования состоит в том, что любая деятельность (профессиональная, учебная, созидательная, преобразующая) должна осуществляться технологически, т. е. таким путем, который гарантирует достижение запланированного результата, причем кратчайшим и наиболее экономичным путем.

Предмет "Технология" является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности.

На изучение предмета "Технология" в 5-7 классах отводится 210 часов, по 2 ч в неделю, 8 классе отводится 35 учебных часов, по 1 часу в неделю.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предмета технологии должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных УУД;
- совершенствование умений осуществлять учебно - исследовательскую и проектную деятельность;
- формирование представлений социальных и этических аспектах научно - технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Результаты освоения предмета "Технология"

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики; проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и прежде всего практические работы, задания, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств.

Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) действие смыслообразования; 2) действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

При развитии личностных результатов необходимо учитывать, что каждый ученик - индивидуален. Необходимо помочь найти в нем его индивидуальные личные особенности, раскрыть и развить в каждом ученике его сильные и позитивные личные качества и умения. Организуя учебную деятельность по предмету необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности каждого ученика. Помнить, что не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации и информационных технологий при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Метапредметными результатами изучения технологии является формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных, регулятивных. Средством формирования метапредметных результатов является творческая и проектная деятельность учащихся, выполнение творческих, информационных, практико - ориентированных проектов.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая следующая работа:

-письменная работа, реферат

-художественная творческая работа (выжигание, резьба, рисунок, точение) -материальный объект, макет

-отчетные материалы, тексты, технологические, инструкционные карты, тесты, кроссворды и др.

Средством формирования метапредметных результатов является интерактивные формы проведения занятий

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие, деловые и образовательные игры);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, олимпиады, конкурсы, выставки);
- «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого»
- разминки;
- обратная связь;
- обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, технологии проблемного диалога

При формировании *познавательных УУД* необходимо научить мыслить системно (основное понятие - пример - значение материала), помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, научить их учиться. Использовать схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний. Знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике, научить ребенка применять свои знания. Творческое мышление развивать анализом и решением проблемных ситуаций; чаще практиковать творческие задачи.

При формировании *коммуникативных УУД* научить ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос

задавать ему наводящие вопросы. Применять различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала, организовывая групповую работу или в парах, напомнить ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы. Приучать учащегося самого задавать уточняющие вопросы по материалу (например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? и т.д.) переспрашивать, уточнять.

При формировании *регулятивных УУД* научить учащегося контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике; контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу; научить адекватно оценивать выполненную им работу, исправлять ошибки.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и техникотехнологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
 - выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого - психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности. Средством достижения предметных результатов служит содержание учебного материала, и прежде всего продуктивные практические задания и работы, проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся, интерактивные формы проведения занятий.

Содержание учебного предмета "Технология"

Содержание предмета технология по направлению "Индустриальные технологии" в программе состоит из разделов и тем:

Раздел 1. Технологии обработки конструкционных материалов

- Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов
 - Тема 2. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов
 - Тема 3. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов
 - Тема 4. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов
 - Тема 5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов
- ### ***Раздел 2. Технологии домашнего хозяйства***
- Тема 1. Технология ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними
 - Тема 2. Эстетика и экология жилища
 - Тема 3. Технологии ремонтно - отделочных работ
 - Тема 4. Технология ремонта элементов систем водоснабжения и канализации
 - Тема 5. Бюджет семьи

Раздел 3. Электротехника

- Тема 1. Электромонтажные и сборочные технологии
- Тема 2. Электротехнические устройства с элементами автоматики
- Тема 3. Бытовые электроприборы

Раздел 4. Современное производство и профессиональное образование

- Тема 1. Сферы производства и разделение труда
- Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера

Раздел 5. Технология исследовательской и опытнической деятельности

- Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Тематический контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится поурочно, потемно; по учебным четвертям в форме: диагностики (промежуточной, итоговой); устных и письменных ответов, защиты проектов.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся определяется педагогами самостоятельно с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (по уровням образования), индивидуальных особенностей учащихся соответствующего класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий.

Примерный тематический план

5-8 классы

	Разделы и темы программы	Количество часов
1	Технологии обработки конструкционных материалов	154
2	Технология домашнего хозяйства	35
3	Электротехника	18
4	Современное производство и профессиональное образование	4
	Технологии исследовательской и опытнической деятельности	34
	<i>Итого</i>	245

Перечень учебно-методического обеспечения

по технологии

1. Тищенко А.Т., Сеница Н.В. Технология: программа: 5-8 классы - М.: Вентана- Граф, 2015г.
2. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология: Учебник для 5 класса. - М. Вентана-Граф, 2016г.
3. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология: Учебник для 6 класса. - М.

Вентана-Граф, 2016г.

4. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология: Учебник для 7 класса. - М.

Вентана-Граф, 2016г.

5. Симоненко В.Д., Электов А.А., Гончаров Б.А., Елисеева Е.В., Богатырев А.Н. Технология: Учебник для 8 класса. - М.

Вентана-Граф, 2016г.

Описание программы 5-б класс

№ урока	Тема урока.	Кол- во часов	Неделя	Планируемые результаты	Универсальные учебные Действия
1-2	Введение. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	Комбинированный урок, изучение нового материала	1	Правильно оборудовать рабочее место для обработки древесины, ознакомиться с техникой безопасности труда.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
3-4	Древесина - природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы	Комбинированный урок, изучение нового материала	2	Определить по внешнему виду образца древесные породы.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
5-6	Графическое изображение деталей из древесины. Этапы планирования работы по изготовлению изделия	Комбинированный урок, изучение нового материала	3 -	Прочитать чертёж, технический рисунок и эскиз.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>

7-8	Разметка заготовок из древесины	Комбинированный урок, изучение нового материала	4	Научиться приемам разметки деталей из дерева.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p> <p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>
9-10	Пиление столярной ножовкой	Комбинированный урок, изучение нового материала	5	Научиться приемам работы со столярной ножовкой.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
11-12	Строгание древесины	Комбинированный урок, изучение нового материала	6	Научиться приемам строгания.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
13-14	Сверление отверстий	Комбинированный урок, изучение нового материала	7	Научиться приемам сверления.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>

15-16	Соединение деталей гвоздями	Комбинированный урок, изучение нового материала	8	Выполнить соединение гвоздями.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
17-18	Соединение деталей шурупами. Склеивание изделий из древесины	Комбинированный урок, изучение нового материала	9	Выполнить соединение шурупами и клеем.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
19-20	Зачистка поверхности детали. Выжигание по древесине	Комбинированный урок, изучение нового материала	10	Зачистить изделие и выполнить на нём выжигание.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p> <p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>
21-22	Выпиливание лобзиком	Комбинированный урок, изучение нового материала	11	Научиться выпиливать лобзиком.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом</p>

					процессе
23-24	Отделка изделий	Комбинированный урок, изучение нового материала	12	Залакировать изделие.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
25-26	Понятие о механизме и машине	Комбинированный урок, изучение нового материала	13	Прочитать кинематические схемы.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
27-28	Рабочее место для ручной обработки металла	Комбинированный урок, изучение нового материала	14	правильно организовать рабочее место для работы работы с тисками. . . .	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
29-30	Тонколистовой металл и проволока	Комбинированный урок, изучение нового материала	15	„Определить вид металла и сплава.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p>

					<p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах?</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>
31-32	Графическое изображение деталей из металла	Комбинированный урок, изучение нового материала	16	Выполнить и прочесть чертёж изделия из тонколистового металла и проволоки.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
33-34	Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки	Комбинированный урок, изучение нового материала	17	Выполнить правку тонколистового металла и проволоки.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
35-36	Разметка тонколистового металла и проволоки	Комбинированный урок, изучение нового материала	18	Разметить тонколистовой металл и проволоку.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>

37-38	Основные приемы резания тонколистового металла и проволоки	<i>Комбинированный урок, изучение нового материала</i>	19	Разрезать тонколистовой металл и проволоку.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
39-40	Гибка тонколистового металла и проволоки	<i>Комбинированный урок, изучение нового материала</i>	20	Научиться приемам гибки в тисках и с помощью различных приспособлений.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
41-42	Пробивание и сверление отверстий. Устройство сверлильного станка	<i>Комбинированный урок, изучение нового материала</i>	21	Научиться сверлению на столярном сверлильном станке.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p> <p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>
43-44	Соединение изделий из тонколистового металла фальцевым швом	<i>Комбинированный урок, изучение нового материала</i>	22	Выполнить фальцевый шов.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>

45-46	Соединение изделий из тонколистового металла заклепками	<i>Колзбинированный урок, изучение нового материала</i>	23	Выполнить соединение на заклёпку.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
47-48	Зачистка и отделка изделий из металла	<i>Колзбинированный урок, изучение нового материала</i>	24	Выполнить зачистку металлических изделий.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
49-50	Электрический ток. Электрическая цепь	<i>Колзбинированный урок, изучение нового материала</i>	25	Научиться читать электрические цепи.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
51-52	Электрические провода. Электромонтажные работы	<i>обобщение и систематизация знаний и умений</i>	26	Выполнить зачистку, оконцевание и соединение проводов.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>

					<p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
53-54	Бытовые электрические светильники	<i>обобщение и систематизация знаний и умений</i>	27	Собрать электрическую цепь.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
55-56	Интерьер дома	<i>Коллажированный урок, изучение нового материала</i>	28	Нарисовать и раскрасить оформление комнаты.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>
57-58	Уборка помещения. Уход за одеждой и хранение книг	<i>обобщение и систематизация знаний и умений</i>	29	Пришить пуговицы к лоскуту ткани.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу</p> <p>КУУД: Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>

59-60	Семейные праздники. Подарки и переписка	<i>Коллажированный урок, изучение нового материала</i>	30	Изготовить коробку для подарка и задекорировать её.	<p>ПУУД: Выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>КУУД: Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p> <p>РУУД: Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p> <p>ЛУУД: Осваивать новые виды деятельности, Участвовать в творческом процессе</p>
61-62	Разработка и этапы выполнения творческого проекта -	<i>Повторительно-обобщающий</i>	31	Разработать рекламный проспект изделия.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p> <p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>
63-68	Выполнение и защита творческого проекта	<i>Повторительно-обобщающий</i>	32-34	Выполнить и защитить свой творческий проект. Тематическое планирование по технологии для 6 класса.	<p>ПУУД: Осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию</p> <p>КУУД: Осуществлять учебную деятельность в парах и рабочих группах</p> <p>РУУД: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>ЛУУД: Способность к самооценке своих действий</p>

Ὁαἰὰ δὲ-ἀνείῃ ἱεραὶ ἐδῆαἰεῖ ἢ δᾶσῆεῖ ἄϋ 6 ἐεᾶνῆα.

¹ ὀδίε à á òàì á	Ὁαἰὰ δαçaάεα/ὀαἰὰ ὀδίεα	Ἐἱε- ἀἱ +ἀν.	Νῆαἰδᾶεἰεᾶ ὀδίεα	Ὀεἷυ çàáἰεé ἰά ὀδίεα	Ἰεραὶ ἐδοᾶἰῦα δαçóεῦδᾶοῦ			Ἐἰδῆαἰεἰἰ ἰ- ἰαδῆε-ἀνείῃ ἰάανῆα-αἰεᾶ	Ἀἰαοἰᾶ çàáἰεᾶ
					Ἰᾶαἰαἰῦα	ἰαοἰδᾶἰαἰο ἰῦα	Ἐε- ἰῆοἰῦα		

Δαçaᾶε 1: Ὁᾶσῆεῖ ᾶό-ἰε ἰάδᾶἰεᾶ ᾶδᾶᾶνείῦ ἔ ᾶδᾶᾶνῆῦδ ἰαδᾶδᾶεἰᾶ - 24 ÷

1-2	<p>Ἀἰἰἰἰᾶ çáἰῦδᾶ. Ἰᾶᾶεᾶ ὀᾶσῆεᾶ ᾶαçῆἰἰἰῆ. Ὁδᾶἰᾶἰεῖ ἔ δᾶἰδ-ἀνείῃ ἰδῆεᾶ.</p>	2	<p>Ἐçó-αἰεᾶ ἠδᾶἰῆῆ, ὀἰδῆεᾶ ἔ ἔἠῆᾶἰᾶἰεᾶ çᾶᾶ-ἔ ἰδῆεᾶ (ὀἰδῆῦ, ἰαδᾶδᾶε, ἠδᾶᾶῦ δᾶσᾶἰεῖ, ὀᾶᾶ, δαçῆᾶ ἔ ὀ. ᾶ.).</p>	<p>Ἐἠῆᾶἰᾶο ᾶεῦἠεᾶῦ δᾶἰδᾶ</p>	<p>Çἰαδῦ: Ἀεᾶῦ ἔἠῆᾶἰᾶἰεῖ, ᾶῦἠῆἰᾶἰεᾶ ᾶεçᾶεἰ - ἰᾶεᾶçᾶ. Ὁἰαδῦ: ὀἰδῆεᾶδῆᾶδῦ çᾶᾶᾶ-ὀ ἰδῆεᾶδῦ</p>	<p>Ἐᾶᾶ - δᾶἰδ-ἀνείῃ ἰῦσᾶἰεᾶ. Ἀδᾶδᾶεᾶἰῆῆ ἰῦσᾶἰεῖ. Ἐᾶᾶ - ἰαό-εᾶῦἠῆ ὀεἠῆδῆᾶδῦ δαçóεῦδᾶοῦ ἔἠῆᾶἰᾶἰεᾶ.</p>	<p>Ὁ-ᾶἰεᾶ ὀᾶσῆεᾶ 6 ἔεᾶἠῆ. Ἰᾶ δᾶᾶᾶεᾶ ἠῆἰᾶἰεἰ Ἀ.Ἀ. (ἰᾶεῦ-ἔεᾶ) ἰᾶἰδῆἰεᾶ ἰδῆεᾶἰεᾶ δᾶἰδῦ.</p>	<p>Ὁ-ᾶἰεᾶ 6 ἔεᾶἠῆ, Ἰᾶ¹ 1 (ἠῆἠῆ ὀἰῦ ἰδῆεᾶ, δαçδᾶἰδᾶ ὀᾶσῆεᾶ-ᾶἠῆἰᾶ çᾶᾶἰεῖ), ἠδᾶ. 6 9</p>
-----	---	---	---	----------------------------------	--	--	--	--

3-4	<p>Çᾶἰδῆᾶ ᾶδᾶᾶἠείῦ, ἠδῆεᾶ ᾶδᾶᾶἠείῦ.</p>	2	<p>Ἀδᾶᾶἠείᾶ, ἠᾶἠῆᾶ ἔ ἰᾶεᾶἠῆδῦ ἰδῆἰᾶἰεῖ.</p>	<p>Ἐἠᾶἰεᾶδῆ ᾶἰῦᾶ ὀδίε</p>	<p>Çἰαδῦ: ᾶεᾶῦ ᾶδᾶᾶἠῆῦ ἰαδᾶδᾶεἰᾶ ἔ εᾶ</p>	<p>Ἐᾶᾶ - ᾶἠῆδᾶἰεᾶ ἔ δαçᾶεᾶ</p>	<p>Ὁ-ᾶἰεᾶ ὀᾶσῆεᾶ 6 ἔεᾶἠῆ. Ἰᾶ δᾶᾶᾶεᾶ ἠῆἰᾶἰεἰ</p>	<p>Ὁ-ᾶἰεᾶ 6 ἔεᾶἠῆ, Ἰᾶ¹ 2 (δᾶἠῆçἰᾶἰεᾶ ἠδῆἠῆᾶ ᾶδᾶᾶἠείῦ,</p>
-----	---	---	---	-------------------------------	---	------------------------------------	---	--

9-10	<p>Ὁ ἀοίτεια ἐ-ἀνεῦ εὐδοκίας - ἡνίκα αἰετοῦ ἀεὶ ἐπαύσει αἰετῶν ἀδελφῶν.</p>	2	<p>Ἰαυὲ ἀνὰ αἰετῶν ἰ ἡνίκα ἐ-ἰῦδ -ἀδελφῶν. Ἠνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ ἐ-ἀνεῦ ἐπαύσει ἐ ἰαδελφῶν ἰα δαδελφῶν ἐ-ἀνεῦ ἐ ἀοίτεια ἐ-ἀνεῦ αἰετοῦ ἀετοῦ. Ἰαδελφῶν ἐ-ἀνεῦ ἡνίκα ἐ-ἰῦδ -ἀδελφῶν.</p>	<p>Ἠνικαὶ αἰετῶν ἀοίτεια.</p>	<p>Ἰαυὲ: ἀεὶ ἡνικαὶ αἰετῶν. Ὁἰαυὲ: ἀεὶ ἐ-ἰῦδ ἀεὶ, ἰῦδ ἐ ἰαδελφῶν, ἰῦδ ἡνικαὶ αἰετῶν.</p>	<p>Ἰαυὲ - ἰαυὲ-ἰῦδ ἀεὶ ἐ-ἰῦδ, ἡνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ ἀοίτεια, ἡνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν ἐ-ἰῦδ ἡ ἀεὶ ἐ-ἰῦδ.</p>	<p>Ὁ-ἀοίτεια ἀοίτεια ἐ 5 ἐπαύσει. Ἠνικαὶ αἰετῶν Ἠνικαὶ αἰετῶν Ἠ.Α. (ἰαεὶ-ἰεὶ), ἡνικαὶ αἰετῶν (ἰαεὶ-ἰεὶ) ἐ ἀοίτεια Ἠνικαὶ αἰετῶν -ἀδελφῶν ἰαδελφῶν ἀοίτεια. ἐπαύσει ἐ-ἀδελφῶν.</p>	<p>Ὁ-ἀοίτεια 6 ἐπαύσει, ἨΔ¹ 5 (ἀεὶ-ἰεὶ ἐ-ἰεὶ ἀοίτεια ἐ-ἀνεῦ ἐ ἀδελφῶν ἐπαύσει αἰετῶν ἨΔ. 22-29)</p>
11 12	<p>Ὁ ἀοίτεια ἡνικαὶ αἰετῶν ἀδελφῶν ἐπαύσει ἡνικαὶ αἰετῶν.</p>	2	<p>Ἠνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν, ἀδελφῶν ἀοίτεια ἰαδελφῶν. Ἠνικαὶ αἰετῶν ἀδελφῶν ἡνικαὶ αἰετῶν</p>	<p>Ἠνικαὶ αἰετῶν ἀοίτεια.</p>	<p>Ἰαυὲ: ἡνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν ἀδελφῶν. Ὁἰαυὲ:</p>	<p>Ἠνικαὶ αἰετῶν - ἡνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν-ἀδελφῶν, ἀδελφῶν ἀδελφῶν ἐ ἡνικαὶ αἰετῶν</p>	<p>Ὁ-ἀοίτεια ἀοίτεια ἐ 5 ἐπαύσει. Ἠνικαὶ αἰετῶν Ἠνικαὶ αἰετῶν Ἠ.Α. (ἰαεὶ-ἰεὶ), ἡνικαὶ αἰετῶν</p>	<p>Ὁ-ἀοίτεια 6 ἐπαύσει, ἨΔ¹ 6 (ἐπαύσει αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν ἡνικαὶ αἰετῶν ἀδελφῶν ἀδελφῶν), ἨΔ.</p>

			<p>íáãáëý, ãâîçãáé, ðóðóñîá, êéäý.</p>		<p>íòááðñòááíñòè çà èà÷ãñòáí ñáíáé ãáyòáëüíñòè.</p>	(íðãçáíòàðèý) è óðíéó	29-35	
13-14	<p>Òáðñíéíáéý èçãñòáíáéáíéý ðèèèíáðè÷ãñèèð è èííé÷ãñèèð ãáòàéáé ðó÷íí èíñòðóíáíòí.</p>	2	<p>Èíñòðóíáíòí, íðèñíñíáéáíéý ãéý áññéíáíéý ñòíéýðíóð ðó÷íí ðááíò è íðáàèèá ááçñíáíñòè òðóáá. Íñéááíáòáëüíñò ü èçãñòáíáéáíéý ñíááèíáíéý ãáòàéáé áññéáððááá.</p>	<p>Èíáéíèðí ááííúé óðíé.</p>	<p>Çíáòí: èðèðáðèèè áñíáíðá èíñòðóíáíòá, íáíðóáíááíéý è íáðáðèáéíá áññéíáíéý íðíáèðèðóáííáí èçãáééý. Óíáòí: íðíáãñòè áíáèèç áñíáíðá èíñòðóíáíòá, íáíðóáíááíéý è íáðáðèáéíá. Íðáááèèèè èð</p>	<p>ÐÓÓÄ - íðáíáðãçíáúááòí íðáèèè÷ãñèèð çááá÷ó á íçíááàðáëüíóð. ÍÓÓÄ - íðèáíòèðíááòñý á ññííááð ðáðáíéý çááá÷. ÈÓÓÄ - ñòáàèèí áñðíñú, íáðáúáòñý çá íñíúð.</p>	<p>Ó÷ááíéè òáðñíéíáèè 5 èèãñ. Íñá ðááàèèèéáé^w Ñéíáíáíéí Á.Ä. (íáëü÷èèè), íááéíðáñòðñú (íðãçáíòàðèý) è óðíéó. Ññíòááéáíéá Òáðñíéíá. èàðòí èçãñòáíáéáíéý íðíáèèíé ðááíòí.</p>	<p>Ó÷ááíéè 6 èèãñ, ÍÐ¹ 7 (èçãñòáíáéáíéá ááòàéáé,^w èíáðèèð ðèèèáðè÷ãñèèð ð è èííé÷ãñèèð óðíòí), ñòð. 36- 43</p>

					<p>οοίεοεε, ίαεοε</p> <p>ϊδαειούαñoάα ε</p> <p>ίααñοαοεε.</p>			
15-16	<p>Όπoδιέñoái</p> <p>οίεαδίñái ñοαίεá</p> <p>ñ ïáδααίoεá äδααñεíú.</p>	2	<p>Îñííáíúá ÷αñoε</p> <p>οίεαδίñái</p> <p>ñοαίεá. Îñáñíοίáεá</p> <p>çááñíοίáεε ε ñοαίεá ε</p> <p>οί÷áíεþ.</p> <p>Ëíñoðοίáíοú äëÿ</p> <p>οί÷áíεÿ áαοáεáε íá</p> <p>οίεαδίñ</p> <p>ñοαίεá. Îδαáεεá</p> <p>άαçññáñíé</p> <p>ðááíòú íá</p> <p>οίεαδίñ ñοαίεá.</p>	<p>Ëñíáεíεðí</p> <p>ááíúé</p> <p>οδίε.</p>	<p>Çíáοú: îñííáíúá</p> <p>÷αñoε οίεαδίñái</p> <p>ñοαίεá.</p> <p>Όíáοú:</p> <p>íðááíεçíáúáòòú</p> <p>ðááí÷áá íáñοί,</p> <p>οñοáíááεεáαòú</p> <p>áαòáεü,</p> <p>áúñíεíÿòú</p> <p>ïðíñoáεεá^w</p> <p>οίðáεíáíεÿ íá</p> <p>ñοαίεá.</p>	<p>ËÓÓÄ - íáo÷εòúñÿ</p> <p>çááááαòú</p> <p>áñíðíñú,</p> <p>íáíáοίáεíúá</p> <p>äëÿ íðááíεçáðεε</p> <p>ñíáñoááííé</p> <p>áäÿòáëüíñòε;</p> <p>οίðíοεεðíáαòú</p> <p>ñáíε</p> <p>çáοðóáíáíεÿ.</p>	<p>Ό÷ááíεε</p> <p>οáοίñεíáεε 5</p> <p>εεáññ. Îñá</p> <p>ðáááεöεáε^w</p> <p>Ñεíáíáíεí</p> <p>Á.Á.</p> <p>(íáëü÷εεε),</p> <p>íááεíðáñoðñú</p> <p>(íðáçáíοáòεÿ)</p> <p>ε οδίεο.</p> <p>Áúñíεíáíεá</p> <p>íðíáεòííé</p> <p>ðááíòú.</p> <p>Áúñíεíáíεá</p> <p>οίðáεíáíεε íá</p> <p>οίεαδίñ</p> <p>ñοαίεá.</p>	<p>Ό÷ááíεε 6</p> <p>εεáññ, ÎÐ¹ 8</p> <p>(εçó÷áíεá</p> <p>οñοðíεñοáá^w</p> <p>οίεαδίñái</p> <p>ñοαίεá äëÿ</p> <p>íáδααίoεε äδααñεíú,</p> <p>çáñíεíεòú</p> <p>òááεεöó á</p> <p>ðááí÷áε οáððáεε), ñòð.</p> <p>42-49</p>
17-20	<p>Όáοίñεíáεÿ</p> <p>íáðááíoεε</p>		<p>Όáοίñεíáεÿ ε</p> <p>ññεááíáαòáεüíñò</p>	<p>Ëñíáεíεðí</p> <p>ááíúé</p>	<p>Çíáοú:</p> <p>ññεááíáαòáεüí</p>	<p>ÐÓÓÄ - íáo÷εòúñÿ</p> <p>áúáεðáοú</p>	<p>Ό÷ááíεε</p> <p>οáοίñεíáεε 5</p>	<p>Ό÷ááíεε 6</p> <p>εεáññ, ÎÐ¹ 9</p>

	<p>äðääñëíú íà òìèàðíí ñòáíéå.</p>	4	<p>ü èçãíòíáèáíèÿ öèèéíáðè÷ãñéíé ääòàèè ðó÷íüí ñññíáíì.</p>	<p>óðíè.</p>	<p>íñòü èçãíòíáèáíèÿ öèèéíáðè÷ãñéíé V é ääòàèè. Óíàòü: áüñíéíÿòü ääòàèü öèèéíáðè÷ãñéíé w é óíðíü.</p>	<p>ñññíáü íáðááíòèè íàòáðèàèåà. èññíèüçíáàòü éííòðíèü ñ ðáçóèüòàòó; áíñèòü íáíáðíáèíüå éíððáèòèåü á ääéñòàèÿ íà íñíáå ó÷àòà ñååáííüð íøèáíè.</p>	<p>éèãññ. Íñ ðååàèèèèè Ñèíáííííí Á.Á. (íàèü÷èèè), íáèèððáñóðñü (íðáçáíòàòèÿ) é óðíèó. Áññíéíáíéå íðíáèòíé ðááíòü. Áññíéíáíéå óíðáæíáíéé íà òìèàðíí ñòáíéå.</p>	<p>(òí÷áíéå ääòàèèè èç äðääñëíü íà òìèàðíí ñòáíéå), ñòð. 51- 60</p>
21- 22	<p>Òáðííéíáèÿ íèðáøèåáíèÿ èçãáèèè èç äðääñëíü èðáñèèè è</p>		<p>Íñííáíüå àèå íðååèèè: íðíçðà÷íáÿ, íáíðíçðà÷íáÿ, èíèòàòèèíáÿ,</p>	<p>Éñíáèíèðí ááííüé óðíè.</p>	<p>Çíàòü: àèåü è íàòáðèàèèü íòååèèè. Óíàòü:</p>	<p>ÍÓÓÁ - éííòðíèèèðíáàòü è íðáíèååòü</p>	<p>Ó÷ááíéè òáðííéíáèè 5 éèãññ. Íñ ðååàèèèèè^w Ñèíáííííí Á.Á.</p>	<p>Ó÷ááíéè 6 éèãññ, ÍÐ¹ 10 (íèðáøèåáíèå èçãáèèè èç^w äðääñëíü èðáñèíè èèè</p>

	<p>ýiaëýìè.</p>	2	<p>ñĩãòèàëúíãý. Ñòíëýðíãý ñãñíðíãèà è íðããèèã. Íãòãðèàèú äëý íðããèèè. Ëíñððóíãíóó è òãðíèèà áãçĩããñíñòè òðóãã.</p>		<p>ñĩëuçíããòũñý èíñððóíãíóãíè è ñĩãèçããòòú ìðããèèã áãçĩããñíñè ðããíóó.</p>	<p>íðíòãññ è ðãçóëúòãò ããýòãëúíñòè.</p>	<p>(íãëú÷èèè), íããèíðãñóðñú (íðãçãíòãðëý) è óðíèó. Íòããèèã íðíãèòèðóãíã ì èçããèèý. Âññèíãíèã óíðãæíãíèè ìã òíèãðíí ñòãíèã</p>	<p>ýíãëúð), ñòð. 61-65</p>
--	-----------------	---	--	--	---	---	---	---------------------------------

Ðãçããè 2: Óãðíñèãèè ðããíããñòããíí-íðèèããñíè ìãðããíòèè ìãòãðèãèíã - 6 ÷

23 25	<p>Óããíããñòããíãý íãðããíòèã äðãããñèíú. Ðãçúãã ñí ããðããó.</p>	3	<p>Ëñòíðëý ðããíããñòããíñè íãðããíòèè äðãããñèíú. Íãíðóãíããíèã è èíñððóíãíóó ãëý ðãçúãú ñí ããðããó. Íðããèèã òãðíèèè áãçĩããñíñòè ìðè</p>	<p>Ëñíãíèðí ããíúè óðíè.</p>	<p>Çíãòú: Âèãú ããèíðãðèããí- íðèèããñíãí òãíð÷ãñòãã. Óíãòú: ñĩëuçíããòũñý</p>	<p>ÍÓÓÃ - èííððíèèðíããòú è íðãíèããòú íðíòãññ è ðãçóëúòãò</p>	<p>Ó÷ããíèè òãðíñèãèè 5 èèãññ. Íã ðãããèòèãè Ñèíãíãíèí Â.Ã. (íãëú÷èèè), íããèíðãñóðñú (íðãçãíòãðëý)</p>	<p>Ó÷ããíèè 6 èèãññ, ÌÐ¹ 11 (íðèãíòíãèòú ññíãúãíèã ìã òãíò - ãíííããý ðãçúãã Òðíãíè), ñòð. 66-70</p>
----------	---	---	---	----------------------------------	--	--	---	---

			δαάίοα̅ ñ εἰñòðοίáíοα̅ìè.		εἰñòðοίáíοα̅ìè è ñíáε̅þáαòü ìðàáèèà άα̅çñíàñíé δαάίοü.		έ οδίέό.	
26 28	Áεαü δα̅çüáü ñ ááðááo è òáοίεἰα̅ε̅ý èð áññéíáíéý.	3	Áæοδίáý δα̅çüáá. Òáοίεἰα̅ε̅ý áññéíáíéý àæοδίé δα̅çüáú. Ïéññéíáüáì÷àòáý δα̅çüáá. Òáοίεἰα̅ε̅ý áññíáòðè÷áñéíé δα̅çüáú. Ðáε̅üáοίáý δα̅çüáá. Ñéοε̅üñòόδίáý δα̅çüáá.	Éñíáεἰèðì ááííúé όδίè.	Çíáòü: Ïòèè÷èòáε̅üíúá íñíááííñòè δα̅çüáú. Óíáòü: ññε̅uçíáαòüñý εἰñòðοίáíοα̅ìè è ñíáε̅þáαòü ìðàáèèà άα̅çñíàñíé δαάίοü.	ääýòáε̅üíñòè. ÐÓÓÄ - íáο÷èòüñý áúáèðáòü ññíñíáü íáðááíoèè íαòáðε̅áε̅à. ε̅ññíε̅uçíáαòü ññαáíáúé εἰíòðíε̅ü ñ δα̅çόε̅üòáòó; áíñèòü íáíáοίáε̅íúá εἰððáèèèáü á ááε̅ñòáε̅ý íá ññííáá ό÷áòà ñááèáííúò íøèáíè. ËÓÓÄ -	Ó÷ááíε̅è òáοίεἰα̅ε̅è 5 éèaññ. Ïá δαááèèèèèè Ñéíáíáíéí Á.Ä. (íáε̅ü÷èèèè), íááε̅íðáñóðñú (íðáçáíòáòèý) è óðíèó.	Ó÷ááíε̅è 6 éèaññ, ÏÐ ¹ 12 (áññéíáíéà ðóáíæáñòááííí é íðíðáçíé δα̅çüáú ñ ááðááo - ðáíèà áε̅ý óíòíáðáòéè), ñòð. 70- 79

						<p>οάιθ-άνεία ιυσεάιέα.</p> <p>Άαδεαοεάιινου ιυσεάιέυ.</p>		
<p>Δαçaää 3: Οάοίίεϊαέυ θό-ίίε è ιαοείίε ιάδαάιòèè ιάοαεεία è εñέοññοάάίίυò ιαοάδεαεία. - 20 ÷</p>								
29 30	<p>Υεαίαιού ιαοείίααάιέυ.</p> <p>Νίηοαάίύά ÷αηòε ιαοεί.</p>	2	<p>Ιαοεία è á, θίεü á</p> <p>οάοίε-άνείι ιθίοάññά.</p> <p>Ιñίίαιύά ÷αηòε ιαοεί:</p> <p>ääεääοάεü, ιάδääαòí-íύά</p> <p>ιαοαίεçíú, εñίίεíεòáεüíúε</p> <p>ιαοαίεçí.</p>	<p>Éñίáεíεðí áαίíúε</p> <p>οθίε.</p>	<p>Çíαòü:</p> <p>Άεäu ιάδääαòí-íύò è</p> <p>εñίίεíεòáεüíúò</p> <p>ιαοαίεçííá.</p> <p>Óíαòü:</p> <p>Çαíáδýòü äεαíáòð</p> <p>çóá-αòüò εíεáñ</p>	<p>ÐÓÓÄ - ιθάíαδαçíáúáαò</p> <p>ü</p> <p>ιθáεòè-áñεòþ çáää-ó á</p> <p>ííçíáääòáεüíóþ</p>	<p>Ó-ááíεè οάοίίεíαεè 5</p> <p>éεáññ. Íñ äääáεòεáé</p> <p>Ñεíáíáíεí Á.Ä.</p> <p>(íáεü-èèè),</p> <p>íááεíðáñóðñü</p> <p>(ιθáçáíοαòéý) è οθίέο.</p>	<p>Ó-ááíεè 6 éεáññ, ÍÐ ¹</p> <p>13 (εçó-áíεá ññòαáííúò</p> <p>÷αηòáé ιαοεί, çαííεíεòü</p> <p>οάáεèòó á θááí-áé</p> <p>οάοδääè), ñòð. 96-99</p>
31 32	<p>Νáíεñοáí ÷, θíúò è</p> <p>οάáοíúò ιαοáεεία.</p> <p>Νáíεñοáá εñέοññοάάίίúò</p> <p>ιαοάδεαεία.</p>	2	<p>Ιάοαίε-áñεèá ñáíεñοáá</p> <p>ιαοáεεία: ιθí-ííñòü,</p> <p>οááðáíñòü, óíθóáíñòü,</p>	<p>Άááááíεá ííáüò</p> <p>çíáíεé.</p>	<p>Çíαòü: áεäu ñοáεáé,</p> <p>ιαδèèðíáεó, ñáíεñοáá.</p> <p>Óíαòü:</p>	<p>ÐÓÓÄ - ιθάíαδαçíáúáαò</p> <p>ü</p> <p>ιθáεòè-áñεòþ</p> <p>çáää-ó á</p>	<p>Ó-ááíεè οάοίίεíαεè 5</p> <p>éεáññ. Íñ äääáεòεáé</p> <p>Ñεíáíáíεí</p> <p>Á.Ä. (íáεü-èèè),</p> <p>íááεíðáñóðñü</p>	<p>Ó-ááíεè 6 éεáññ, ÍÐ ¹</p> <p>14 (íçíáεíñεáíεá ñí</p> <p>ñáíεñοááíε ιαοáεεία è</p> <p>ñíεááíá, εñέοññοάάίίúò</p> <p>ιαοάδεαεία,</p>

			<p>áÿçéîñòù, òðïéíñòù, ïéáñòè÷íñòù. ×áðíúá íáðáèéù. Áðïíú òááïúò íáðáèéíá. Õáðáèòáðèñòèèà è ïðèíáíáéá òááïúò è ÷áðíúò íáðáèéíá. Íñííáíúá ïðïòèèè ñíðòíáíáí ïðíéàðà.</p>		<p>ñíñòááèÿòù èèáññèðèèèáòèð òááïúò íáðáèéíá.</p>	<p>íñííááòáèéíóð. (ïðáçáíòáðèÿ) è óðíéó. Ðááíðà ñ ó÷ááéèí.</p>	<p>çáíñéíèòù òááèèðó), ñòð. 100-103</p>	
33 34	Ñíðòíáíé ïðíéàð.	2	<p>Ñíñíáíú ññé÷áíéÿ ñíðòíáíáí ïðíéàðà è ááí ïðíðèèè. Ìðáèòè÷áñéáÿ òááíðà: ïðáááèèðá èç èáèíáí íáðáèéá èçáíðíáèáí íáðáçáò ïðíéàðà.</p>	<p>Èíáéíèðí ááíúé óðíé.</p>	<p>Áèáù èçááèèè èç ñíðòíáíáí íáðáèèè÷áñéíáí ïðíéàðà, ñíñíáíú ññé÷áíéÿ ñíðòíáíáí ïðíéàðà, áðáòè÷áñéíá èçíáðáèéíá</p>	<p>ÐÓÓÃ - ïðáíáðáçáíáúáò ù ïðáèòè÷áñéóð çááá÷ó á íñííááòáèéíóð.</p>	<p>Ó÷ááíéè òáòíéíáèè 5 èèáññ. Ìñá ðáááèèèèé Ñèíáíáíéí Á.Á. (íáèù÷èèè), íááèíðáñóðñú (ïðáçáíòáðèÿ)</p>	<p>Ó÷ááíéè 6 èèáññ, ñòð. 104105</p>

			<p>όνθδίνεñoái è Ἰδαάεεà Ἰεϋçíááιέϋ οòáíááíöèðéóεáι</p>		<p>άíáεεç είνθδóíáíòá, ίáíðóáíááíέϋ è ίαòáðεàεíá, Ἰðáááεεòü èð óóίέóεè, ίάέòè Ἰðáεíóúáñoáá è ίááἸñoáòèè.</p>	<p>Ἰñoúáñoáεϋòü Ἰοááíáúé είíððíεü Ἰ ðáçóεüòáòáι.</p>	<p>(Ἰðáçáíòáòεϋ) è óðíέó.</p>	
39-40	<p>Ὀáóίíεíáεϋ εçáíðíáεáíεϋ εçááεèè èç ἸἸððíáíáι Ἰðíεáòá.</p>	2	<p>Ðáçúáíáíá ἸἸááεíáíεá. ἸἸνεááííáòáεüἸἸño ü ίáðáçáíεϋ ðáçúáú ίáò÷εéἸ è Ἰεáøεíé. Ἰðááεεà ááçἸἸáἸίέ ðááíòü Ἰðè ίáðáçáíεè ðáçúáú. ἸἸááεíáíεá</p>	<p>ÉἸáέíεðí ááííúé óðíé.</p>	<p>Çíáòü: áεáü ἸἸááεíáíεé ááòáεáé èç ίáòáεεá. Óíáòü: áúἸἸεíϋòü ίáðáçáíεá ðáçúáú ίáò÷εéἸ</p>	<p>ÉÓÓÄ - είἸñoðóεòεáííá ίüøεáíεá, ἸðἸñoðáíñoááíí á áἸáðáæáíεá. ÁεéòðáòíἸñoü. Ýñoáòè÷áἸεéá ἸἸòðááíἸñoè.</p>	<p>Ó÷ááíεè óáóίíεíáεè 5 éεáἸἸ. ἸἸá ðáááεòεáé^w Ἰεíáíáíεí Á.Á. (íáεü÷εèè), ίááεíðáñoðἸú (Ἰðáçáíòáòεϋ) è óðíέó. ÁúἸἸεíáíεá óðáíεðíáí÷íü õ</p>	<p>Ó÷ááíεè 6 éεáἸἸ, ἸἸ¹ 17 (ðáçðááíòáòü óáóίíεíáε÷áἸεó Ἰ éáðóó εçáíòíáεáíεϋ εçááεèè èç ἸἸððíáíáí Ἰðíεáòá á ðááí÷áé óáððáá), Ἰòð. 114-121</p>

			<p>ããòàèáé èçããèÿ</p> <p>çàèèãíèàìè.</p> <p>Ííòàæ</p> <p>èçããèÿ.</p>		<p>è ãèàøéíé.</p>	<p>ÐÓÓÃ - íáó÷èòüñý</p> <p>íñðãããèÿòü</p> <p>íñèããíãàòãèüíí</p> <p>ñòü</p> <p>ããéñòàèé ñ</p> <p>ó÷, òüí</p> <p>èííá÷ííãí</p> <p>ðáçóèüòàòà.</p>	<p>óñðãæíãíéé ñ</p> <p>íàðáçáíèþ</p> <p>ðáçúáú.</p> <p>Íóíðìèãíéã</p> <p>íðíãèòà:</p> <p>ýéíííè÷ãñèè</p> <p>á</p> <p>ðãñ÷ãòü</p> <p>èçãíòíãèãíéÿ</p> <p>èçããèÿ</p>	
41-42	<p>Ðáçáíéã íãòãèã</p> <p>è ãèãñòíãññã</p> <p>ñèãñãðííé</p> <p>ííãíãèíé.</p>	2		<p>Èííãéíèðí</p> <p>ããííúé</p> <p>óðíè.</p>	<p>Çíãòü: ãðè, ïü</p> <p>ðáçáíéÿ</p> <p>íãòãèã</p> <p>ñèãñãðííé</p> <p>ííãíãèíé.</p> <p>Óíãòü:</p> <p>ííãñíòããèèããòü</p> <p>ðããí÷ãã íãñòí è</p>	<p>ÐÓÓÃ - íáó÷èòüñý</p> <p>ãñúãèðãòü</p> <p>ññíííãú</p> <p>íãðããíòèè</p> <p>íãòãðèãèã,</p> <p>èññíèüçíããòü</p> <p>ííøããííãúé</p> <p>èííòðíèü ñ</p>	<p>Ó÷ããíéè 6</p> <p>òãóííèíãèè 5</p> <p>éèãññ. Ííã</p> <p>ðãããèèèãé</p> <p>Ñèíãíãíéí</p> <p>Ã.Ã.</p> <p>(íãèü÷èèè),</p> <p>íããèíðãñóðñú</p> <p>(íðáçãíòãðèÿ)</p> <p>é óðíéó.</p>	<p>Ó÷ããíéè 6</p> <p>éèãññ, ÍÐ¹ 18</p> <p>(ðáçáíéã</p> <p>íãòãèè è</p> <p>íèãñòíãññú</p> <p>ñèãñãðííé</p> <p>ííãíãèíé), ñòð.</p> <p>122-125</p>

					<p>ñíáēpāàòü ìðááēèà ááçñìàñííé ðááíòü.</p>			
						<p>ðáçóēüòàòó; áíñèòü íáíáðíáēìüá ēíððáēòèáü á ááēñòáēý íá ññííáá ó-áòà ñááēáííüð íøéáíē.</p>		
43 44	<p>Ḑóáēà íàòáēèà.</p>	2	<p>Ññíííáü ðó-ííé ðóáēè íàòáēèà: á òēñēàð, íá ñēèòá. Èíñòðóíáíóü, íáíðóáíááíéá è ñðááēèà ááçñìàñííé ðááíòü.</p>	<p>Èñíáéíēðí ááííúé óðíē.</p>	<p>Çíáòü: ñðēáíü è éíñòðóíáíóü ðó-ííé ðóáēè íàòáēèà. Óíáòü: ñðíááñòè ðáçáíð áñíóüáííüð íøéáíē è áíáēç ñðē-éí.</p>	<p>ḐÓÓÄ - íáó-èòü áüáēðàòü ññíííáü íáðááíòèè íàòáðēáēá; èññíēüçíáàòü ññóáñíáüé èñíòðíēü ñ ðáçóēüòàòó; áíñèòü</p>	<p>Ó-ááíēè ðáðíñíáēè 5 ēēáññ. Íñá ðáááēòèáé Ññíáíáíéí Ä.Ä. (íáēü-éēè), íááēíðáñóðñü (ñðáçáíòáòēý) è óðíēó.</p>	<p>Ó-ááíēè 6 ēēáññ, ÌḐ¹ 19 (ðóáēà çáñíòíáíē á òēñēàð è íá ñēèòá), ñðð. 126 129</p>

						<p>íáíáóíáéíúá</p> <p>éíððáéòèáú á ááéñòáèÿ</p> <p>íà ññííáá</p> <p>ó÷áòà ñááèáííúð</p> <p>íøéáíê.</p>		
45-46	<p>Íñèèááíéá</p> <p>çáãíòíáíê èç</p> <p>íáðáèèà è</p> <p>íèáñòíáññú.</p>	2	<p>Òèíú íáñèèúíéèíá</p> <p>ñí</p> <p>íáçíá÷áíêþ.</p> <p>Éííððíèú</p> <p>èà÷áñòáá</p> <p>ññèèááíèÿ</p> <p>ñíááððíññòè.</p> <p>Íðááèèà</p> <p>ááçñíáñíé ðááíðú.</p>	<p>Éñíáéíèðí</p> <p>ááííúé óðíê.</p>	<p>Çíáòú:</p> <p>éíñððóíáíòú è</p> <p>íðè,íú</p> <p>áúñíéíáíèÿ</p> <p>ññèèááíèÿ.</p> <p>Óíáòú:</p> <p>ññèèááòú</p> <p>íáðóáéíúá</p> <p>ñíááððíññòè</p> <p>çáãíòíáíê,</p> <p>ñíáéþáàÿ</p> <p>íðááèèà</p>	<p>ĒÓÓÄ -</p> <p>ýòè÷áñèèá</p> <p>÷óáñòáá, íðáæáá</p> <p>áñááí</p> <p>áíáðíæáèòáèúí</p> <p>íñòú è</p> <p>ýííòèííáèúíí-</p> <p>íðááñòááíáÿ</p> <p>íðçúá÷èáíñòú.</p>	<p>Ó÷ááíéè</p> <p>òáóííéíáèè 5</p> <p>éèáññ. Íñá</p> <p>ðááàèèèèé</p> <p>Ñèíáíáíéí</p> <p>Ä.Ä.</p> <p>(íáèú÷èèè),</p> <p>íááèíðáñóðñú</p> <p>(íðáçáíòáèèÿ)</p> <p>è óðíèó.</p>	<p>Ó÷ááíéè 6</p> <p>éèáññ, ÍĐ ' 20</p> <p>(ññèèááíéá</p> <p>çáãíòíáíê èç</p> <p>íáðáèèà è</p> <p>íèáñòíáññú),</p> <p>ñòð. 129-133</p>

					<p>άαϗῖανήτέ δαίτου.</p>		
47 48	<p>Ἰοάαεεὰ ἐϗάαεεὲ ἐϗ ἰθὸοἰάἰαι ἰθὶεὰοὰ. Ἰοάαεῖ-ἰύα ἱῖαδαοεὲ. Ἄεαῦ ἀαεῖδαοεαῖυθ ἱεδύοεὲ ἰαοὰεεε-ἀνεεὸ ἐϗάαεεὲ. Ἰδααεεὰ ἀαϗῖανήτέ δααίτου. Ἰθὶοἀνηεε, ἡαϗαῖῖα ἡ ἰοάαεεῖε ἐϗάαεεϑ̅.</p>	2	<p>Ἰοάαεεὰ ἐϗάαεεὲ ἐϗ ἰαοὰεεὰ ἐ ἱεανὸιανῆνῦ.</p>	<p>Ἐἷαεῖεδῖ ἀαῖύε όδιε.</p>	<p>ἸόόἈ - εῖἰοδῖεεδῖααοῦ ἐ ἰοαῖεαοῦ ἰθὶοἀῆ ἐ δαϗοεῦοαὸ ἀαυδαεῦῖῆο.</p>	<p>ἸόόἈ - εῖἰοδῖεεδῖααοῦ ἐ ἰοαῖεαοῦ ἰθὶοἀῆ ἐ δαϗοεῦοαὸ ἀαυδαεῦῖῆο.</p>	<p>Ἰοάαεεὰ ἐϗάαεεὲ ἐϗ ἰθὸοἰάἰαι ἰθὶεὰοὰ. Ἰοάαεῖ-ἰύα ἱῖαδαοεὲ. Ἄεαῦ ἀαεῖδαοεαῖυθ ἱεδύοεὲ ἰαοὰεεε-ἀνεεὸ ἐϗάαεεὲ. Ἰδααεεὰ ἀαϗῖανήτέ δααίτου. Ἰθὶοἀνηεε, ἡαϗαῖῖα ἡ ἰοάαεεῖε ἐϗάαεεϑ̅.</p>

Δαϗαε 3: Ὁαοῖεῖαεϑ̅ ἀἡαοῖαι ὀϗϑ̅εῆοὰ - 8 ÷

49 50	<p>Ἐεδἰεεῖεα ἱαῆοαῖῖυθ ἰθαῖἰαοῖα. Ὁῆοαῖεα οἰδοῖ-ἀε, ἱεῖῖῖυθ ἐ</p>	2	<p>Ἐαῖῖοῖῆοδῖεδαεῖῖα δααίτου ἂ αεεῦθ ἱῖαῦαῖεϑ̅. Ἐἷῆοδῖοἰαῖοῦ, ἱαῖαοῖεῖῖα ἀεϑ̅ δαῖῖοα.</p>	<p>Ἄαααῖεα ἱαῦθ ϗῖαεε.</p>	<p>Ἄεαῦ δαῖῖοῖ- ῆοδῖεδαεῖῖυθ δααῖθ, εἷῆοδῖοἰαῖοῦ ἐ ἰδῆῖῖῖαεῖῖεϑ̅ ἀεϑ̅ ἰθὶαααῖεϑ̅ δαῖῖοῖῖυθ</p>	<p>ἘόόἈ - Ἰεῖεῖε-ἀνεαϑ̅ εόεῦοοδἂ: οαῖῖῆοῖα</p>	<p>Ἰοάαεεὰ ὉἈ, ἡοδ. 136-138</p> <p>Ἰοάαεεὰ ὉἈ, ἡοδ. 136-138</p>
----------	---	---	---	--------------------------------	--	--	---

	ἡ ἀληθεία ἰσχύει.		ἰσχύει. Ἐἰνὸδοῖαίου ἀεὶ ἰσχύει θαίη. Ὁ ἀσπίτηαὲ ἰεεῖααίεῃ ἰσχύει. Ἰδαεεῖα ἀαῖῃῃῃ ἰεεῖααίεῃ.	ὁδὶε.		ἔἰνὸδοῖεῖ ἡ θαῖοεῖαοὸ; ἀίῃεῖοῖ ἰσχύειῖαεῖα εἰδὸεῖεῖα ἀ ἀεῖαεῖα ἰα ἡῖῃῃῃ ὁ=αὸα ἡῃῃῃῃ ἰεεῖαεῖ.	θαῖαεῖεῖεῖ Ἠεῖῃῃῃ Ἀ.Ἀ. (ἰεῖα=εεε), ἰῃῃῃῃῃ (ἰθαῖῃῃῃ) εἰ ὁδὶε.	ἔἰε=ἡῃῃῃ ὁεῖῃῃ ἀεῖ ἰεεῖαεῖαεῖ εἰῃῃῃ ἡ ἡῃῃῃ, ἡῃῃ. 141-146
55 56	Ἰδὶνὸεῖε δῆῃῃ ἡῃῃῃῃ=ἡῃῃῃῃ ἰῃῃῃῃῃῃῃ.	2	Ἰῃῃῃῃ ἡ ἡῃῃῃῃῃῃ- ἡῃῃῃῃῃῃῃ ἡῃῃῃ. Ὀῃῃῃῃῃῃῃ εἰ ἰδὶνὸεῖε δῆῃῃ ἡῃῃῃῃῃῃ. Ἀεῖα ὁδὸα. Ἰῃῃῃ ἡῃῃῃῃ ἡ εῖῃῃῃῃῃῃῃ ἡῃῃῃῃ ἡ εῖῃῃῃῃῃ. Ἰθαεεῖ=ἡῃῃῃ θαῖῃῃ: δῆῃῃ ἡῃῃῃῃῃῃῃ εῖῃῃῃ.	Ἐῃῃῃῃῃῃ ἡῃῃῃῃ ὁδὶε.	Ὀῃῃῃῃῃῃῃ ἡῃῃῃῃῃῃῃ εῖῃῃῃ εἰ ἡῃῃῃῃῃῃ, ἡεῖα ἡῃῃῃῃῃῃῃῃ εἰ ἡῃῃῃῃῃ εῖ ὁῃῃῃῃῃῃῃ, ἔἰνὸδοῖαίου ἀεῖ δῆῃῃῃῃ ἡῃῃῃῃῃ=ἡῃῃῃῃῃ ἰῃῃῃῃῃῃῃῃ, ἰθαεεῖα ἀαῖῃῃῃῃῃ ἰεεῖααίεῃ.		Ὀ=ῃῃῃῃ ὁῃῃῃῃῃῃῃ 5 εῖῃῃῃ. Ἠῃ ἰθαῖεῖεῖ Ἠεῖῃῃῃῃ Ἀ.Ἀ. (ἰεῖα=εεε), ἰῃῃῃῃῃῃῃ (ἰθαῖῃῃῃ) εἰ ὁδὶε.	Ὀ=ῃῃῃῃ 6 εῖῃῃῃ, ἡῃῃ. 147151

<p>57 60</p>	<p>Όαιδ-άνεεé ιδιάεò. Ϊίγυòεά î òάοιέ-άνήι ιδιάεòèδίααίεè.</p>	<p>4</p>	<p>Νίιαάδæαίεά è ιδάαίεçàðèÿ ίαó-áιèÿ òάοίίεíαèè á òάέóυáι áíáó. Έίñòðóèðάæ ïí òάοίεéá άáçíñáñíñòè òðóáá. Νίíñíáú ιδάáñòάάέαίèÿ è íοιδιεáíèÿ γòàñá ιδιάέòίíé áÿγòáèüíñòè èññéááíáíáíèÿ è áíáεèç ιδιάέáíú, γéíè. áñíáèòú, γéíííè-áñèéá</p>	<p>Αάñááá.</p>	<p>Çíáòú: àεáíðèòì áúñéíáíèÿ ιδιάέòá. Όíáòú: ιδίαíáèòú è άíáεèçèδίαáòú èññéááíáíáíèÿ çááá-è ιδιάέòá.</p>	<p>ΈΌΌÄ - άááéááòíáÿ íðèááòèÿ ó-ááííé ááÿòáèüíñòè. ΪΌΌÄ - íðéáíòèðíááòúñ ÿ á ðáçíñáðáçèè ñíñíáíá ðáóáíèÿ çááá-.</p>	<p>Ό-ááíèè òάοίίεíáèè 5 ééáññ. Ϊíá ðáááéòèéáé Νéíáíáíéí Á.Á. (íáèü-éèè), íááèíðáñóðñú (íðáçáíòáðèÿ) è óðíéó.</p>	<p>Ό-ááíèè 6 ééáññ, ΪÐ¹ 23 (ííèñé óáíú ιδιάέòá, ðáçðááíòèá òάοιέ-áñéíáí çáááíèÿ), ñòð. 153-176</p>
------------------	--	----------	---	----------------	--	---	--	---

			ðàñ-àòù).					
61-62	<p>Ïðèíáíáéà ÝÁÏ</p> <p>ãëÿ</p> <p>Ïðèíáíáéà ÌË</p> <p>ïðè</p> <p>ïðíáèðèðíááéè</p> <p>èçãáèëÿ.</p>	2	<p>Ïðèíáíáéà ÝÁÏ</p> <p>ãëÿ</p> <p>ïðèíáéà</p> <p>éíðíðíàðèè è</p> <p>óíðíèðíááéÿ</p> <p>áàçù ááííùð.</p> <p>Âèãù</p>	<p>Ëííáéíèðí</p> <p>ááííùé</p> <p>óðíè.</p>	<p>Çíàòù: àèãù</p> <p>èññèãáííááéÿ è</p> <p>íàðíáù ïðèíáéà</p> <p>éíðíðíàðèè.</p> <p>Óíàòù: ðááíòàòù</p> <p>ñ Èíðáðíáò</p>	<p>ÏÓÓÄ -</p> <p>éíðáðíðáòàðèÿ</p> <p>éíðíðíàðèè,</p> <p>ííáááááéà ííá</p> <p>ííÿòèá íá</p> <p>ííííáá</p>	<p>Ðááíòà ñ</p> <p>Èíðáðíáò</p> <p>ðáñóðñáìè.</p>	<p>Ó-ááíéè 6</p> <p>éèáññ, ÌÐ ' 23</p> <p>(íðèíè ðáíù</p> <p>ïðíáèðà, ðàçðááíòèà</p> <p>ðáðíè-áñèíáí</p> <p>çáááéÿ), ñðð.</p> <p>153-176</p>
63-64	<p>Òáðíè-áñèèà è</p> <p>ðáðííèíáè-áñèèá</p> <p>çááá-è ïðè</p> <p>ïðíáèðèðíááéè</p> <p>èçãáèëÿ, áíçíáéíá íóðè</p> <p>èð ðáðáíéÿ.</p>	2	<p>èññèãáííááéè:</p> <p>íááèðááíéà,</p> <p>áíéàðèðíááéà,</p> <p>éíðáðáùð, íðíñ,</p> <p>áèèð —</p> <p>íðíñ,</p> <p>ÿèñíáðèíáíó.</p> <p>Óíðíù</p> <p>ðèèñáðèè</p> <p>èññèãáííáàðáèùñéíè</p> <p>ááÿðáèùíñðè.</p>	<p>Ëííáéíèðí</p> <p>ááííùé</p> <p>óðíè.</p> <p>Ñèñòáííàðèç</p> <p>àðèè</p> <p>íðèð-áííùð</p> <p>çíáíéè^w</p>	<p>Ëííáéíèðí</p> <p>ðáñóðñáìè</p> <p>ðèèñèðíááòù</p> <p>ñáíð</p> <p>èññèãáííáàðáèùñé</p> <p>óð ááÿðáèùíñðè.</p>	<p>ðáñíçíáíéÿ</p> <p>íáíáèòíá,</p> <p>áúááèáíéÿ</p> <p>ñóúáñðááííùð</p> <p>íðèçíáèíá.</p> <p>ËÓÓÄ -</p> <p>ÿñòáðè-áñèèá</p> <p>-óáñòáà, ïðáæáá</p> <p>áñááí</p> <p>áíáðíáèãáòáèù</p> <p>íñòù è</p>	<p>Ðááíòà á</p> <p>íðíáðáííá</p> <p>Microsoft</p> <p>PowerPoint</p>	<p>Çááððááíéà</p> <p>íðíðíéáíéÿ</p> <p>ïðíáèðíé</p> <p>ðááíòù.</p> <p>Ä/Ç:</p> <p>íðíðíéáíéà</p> <p>íðáçáíòàðèè</p> <p>çàùèòù</p> <p>ïðíáèðà.</p>

						<p>ýñîèñíáëúíñ- íðááñòááíñáñ íðçúáñ-èáññòù.</p>		
65- 66	<p>Íññíáíñá áèáù íðíáèòíñé áñèóíáíòáòèè.</p>	2	<p>Ñññòááèáíèá ðèáíá çàùèòù íðíáèòá. Íçíáèñíèòù ñ íðíáðàííñé Microsoft PowerPoint áëñ íðíðíèáíéñ íðáçáíòáòèè çàùèòù íðíáèòá.</p>	<p>Êñíáèíèðí ááíñúé óðíè. Ñññòáíáòèç áòèè ññèóñ-áíñúð çíáíèè</p>	<p>Çíáòù: òíðíù áíáèèçá íðíáèòíùð ðááíò. Óíáòù: áíáèèçèðíááòù ññèóñ-áíñúé ðáçóèüòáò</p>	<p>ËÓÓÄ - ýññòáòèñ-áñèèá íðòðááíññè, òáíðñ-áñèíá áñíáðáæáíèá, òáíòáçèñ. ÍÓÓÄ - íðèáíòèðíááòùñ ÿ á</p>	<p>Ðááíòá á íðíáðàííá Microsoft PowerPoint</p>	<p>Çáááðòáíèá íðíðíèáíéñ íðíáèòíñé ðááíòù. Ä/Ç: íðíðíèáíèá íðáçáíòáòèè çàùèòù íðíáèòá.</p>
67- 68	<p>Íðááèèá ááçñíáñíñòè òðóáá ðèè áùññèíáíèè òáíðñ-áñèíáñ íðíáèòá.</p>	2	<p>Ëññíùòáíèá íðíáèòèðóáíñáñ èçááèèñ íðòðááèòáèáí. Óíðíù ðóáíèè íðíáèòá. Áíáèèç íðíáèòíùð ðááíò.</p>	<p>Êñíáèíèðí ááíñúé óðíè. Íðáçáíòáòè ñ</p>	<p>íðíáèòíñé ááñòáèüíññòè.</p>	<p>ðáçñíáðáçèè ñññíñíáíá ðáòáíéñ çáááñ. ËÓÓÄ - íáóñ-èòùññ</p>	<p>Ðááíòá á íðíáðàííá Microsoft PowerPoint</p>	<p>Çàùèòá íðíáèòá.</p>

						<p>óîðíóéèðíáàòü</p> <p>íòááòü íà</p> <p>áîðîîñ;</p> <p>àðáóíáíòèðíáàò ü</p> <p>ñâîþ îçèèþ.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Ὁαἰαδὲ-ἀνείᾱ τῆαἰεδοἰαἰεᾱ ἢ οἰοῖταιεὲ ἀεῦ 7 ἔεαῆῆα.

1	Ὁαἰα ὀδίεα	Ἐἰε- αἰ -ανῆα	Ὀεἰ ὀδίεα	Ἰῆῆῆῆῆ ἠῆᾱᾱδᾱεἰεᾱ	Ἰεἰεδοᾱἰῆᾱ δᾱϕοεῦδοᾱῦ	Ὀἰεᾱᾱδῆεῦἰῆᾱ ὀ-ᾱἰῆῆᾱ ᾱἰεῆοᾱεῦ
Δαϕᾱᾱ «Ὀἰοῖταιεῦ ἰαδᾱἰῆεὲ εἰῆοδῶεοἰῆῆῆ ἰαδᾱδᾱεἰᾱ».						
Ὁαἰῆ «Ὀἰοῖταιεὲ ὀ-ἰεῆ ἰαδᾱἰῆεὲ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆ ἔ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆ ἰαδᾱδᾱεἰᾱ» « Ὀἰοῖταιεὲ ἰαοεἰῆῆ ἰαδᾱἰῆεὲ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆ ἔ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆ ἰαδᾱδᾱεἰᾱ».						
1-2	Ἐἰῆοδῶεοἰῆῆεῦ ἔ ὀἰοῖταιε-ᾱῆεῦ ᾱἰεοἰᾱἰοᾱεῦ.	2	Ἐἰᾱεἰεδοἰ ᾱἰῆῆῆ	Ἐἰῆοδῶεοἰῆῆεῦ ἔ οἰοῖταιε-ᾱῆεῦ ᾱἰεοἰᾱἰοᾱεῦ. ϕᾱοἰ-εᾱ ἔ ἰᾱῆοδίεεᾱ ᾱᾱδᾱἰδᾱεοῦεδ εἰῆοδῶἰᾱἰοἰᾱ. Ὀἰ-ἰῆῆοῦ εϕἰᾱδᾱἰεε, ἰδεἰῆἰᾱἰεῦ ἔ ᾱἰῆῆῆε ἰᾱ δᾱϕἰᾱδῆῆ ᾱᾱοᾱε. Ὀἰοῖταιεῦ οἰῆἰᾱἰ ἠῆᾱεἰᾱἰεῦ ᾱᾱοᾱεᾱ. Ὀἰοῖταιεῦ ἠῆᾱεἰᾱἰεῦ ᾱᾱοᾱεᾱ οἰεἰᾱἰε ἔ οδῶἰᾱἰε ᾱ ἰᾱᾱεῦ. Ἰδᾱᾱεῆᾱ ᾱᾱϕῆῆῆῆῆ ὀδῶᾱ.	Ἐῆῆεῦϕἰᾱᾱοῦ ἸἘ ἀεῦ ἠᾱᾱἰοἰᾱεὲ εἰῆῆοδῶεοἰῆῆῆῆ ἔ οἰοῖταιε-ᾱῆῆῆῆ ᾱἰεοἰᾱἰοᾱε. Ἰᾱῆοδᾱεᾱᾱοῦ ᾱᾱδᾱἰδᾱεοῦεᾱ εἰῆοδῶἰᾱἰοῦ. Δᾱῆῆ-εδῶᾱᾱοῦ ἰδεἰῆἰᾱἰεῦ ἔ ᾱἰῆῆῆε ἰᾱ δᾱϕἰᾱδῆῆ ᾱᾱοᾱεᾱ. Ἐϕᾱἰῆἰᾱεῦοῦ εϕᾱᾱεῦ εϕ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆῆ ἠ οἰῆἰᾱἰ ἠῆᾱεἰᾱἰεᾱἰ ᾱδῶῆῆῆῆ. ἠῆᾱεἰῦοῦ ᾱᾱοᾱε εϕ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆῆ οἰεἰᾱἰε ἔ οδῶἰᾱἰε ᾱ ἰᾱᾱεῦ. Ἐϕᾱἰῆἰᾱεῦοῦ ᾱᾱοᾱε ἔ εϕᾱᾱεῦ δᾱϕε-ἰῆῆ ᾱᾱἰᾱοδ-ᾱῆῆεδ οἰῆῆ ἠ-ᾱδῶᾱεἰ ἔ οἰοῖταιε-ᾱῆῆῆῆῆ ἔᾱδοᾱἰ.	Ἰῶῶᾱ: Ἰῆῆἰᾱᾱοῦ ἠϕἰᾱᾱοᾱεῦἰῆῆ ϕᾱᾱ-ό Ἐῶῶᾱ: ϕᾱᾱᾱᾱοῦ ᾱἰῆῆῆῆῆ, ἠεοᾱᾱοῦ ἔ ἰδᾱᾱ-ᾱοῦ ἰᾱ ᾱἰῆῆῆῆῆ ᾱδῶᾱεδ Δῶῶᾱ: Ἰδεἰᾱἰᾱοῦ ἔ ἠῆοδᾱἰῦοῦ ὀ-ᾱἰῆῆῆῆ ϕᾱᾱ-ό Ἐῶῶᾱ: Ἰῆἰᾱεδοᾱεῦἰᾱ ἰδῆῆᾱἰεᾱ ἔ ὀ-ᾱἰῆῆῆ, ἔ ἠϕἰᾱᾱοᾱεῦἰῆῆ ᾱῦῶᾱεῦἠῆῆ
3-4	ϕᾱοἰ-εᾱ ἔ ἰᾱῆοδίεεᾱ ᾱᾱδᾱἰ-δᾱεοῦεδ εἰῆοδῶἰᾱἰοἰᾱ.	2	Ἐἰᾱεἰεδοἰ ᾱἰῆῆῆ	Ἐἰῆοδῶεοἰῆῆεῦ ἔ οἰοῖταιε-ᾱῆεῦ ᾱἰεοἰᾱἰοᾱεῦ. ϕᾱοἰ-εᾱ ἔ ἰᾱῆοδίεεᾱ ᾱᾱδᾱἰδᾱεοῦεδ εἰῆοδῶἰᾱἰοἰᾱ. Ὀἰ-ἰῆῆοῦ εϕἰᾱδᾱἰεε, ἰδεἰῆἰᾱἰεῦ ἔ ᾱἰῆῆῆε ἰᾱ δᾱϕἰᾱδῆῆ ᾱᾱοᾱε. Ὀἰοῖταιεῦ οἰῆἰᾱἰ ἠῆᾱεἰᾱἰεῦ ᾱᾱοᾱεᾱ. Ὀἰοῖταιεῦ ἠῆᾱεἰᾱἰεῦ ᾱᾱοᾱεᾱ οἰεἰᾱἰε ἔ οδῶἰᾱἰε ᾱ ἰᾱᾱεῦ. Ἰδᾱᾱεῆᾱ ᾱᾱϕῆῆῆῆῆ ὀδῶᾱ.	Ἐῆῆεῦϕἰᾱᾱοῦ ἸἘ ἀεῦ ἠᾱᾱἰοἰᾱεὲ εἰῆῆοδῶεοἰῆῆῆῆ ἔ οἰοῖταιε-ᾱῆῆῆῆ ᾱἰεοἰᾱἰοᾱε. Ἰᾱῆοδᾱεᾱᾱοῦ ᾱᾱδᾱἰδᾱεοῦεᾱ εἰῆοδῶἰᾱἰοῦ. Δᾱῆῆ-εδῶᾱᾱοῦ ἰδεἰῆἰᾱἰεῦ ἔ ᾱἰῆῆῆε ἰᾱ δᾱϕἰᾱδῆῆ ᾱᾱοᾱεᾱ. Ἐϕᾱἰῆἰᾱεῦοῦ εϕᾱᾱεῦ εϕ ᾱδᾱᾱῆῆῆῆῆ ἠ οἰῆἰᾱἰ ἠῆᾱεἰᾱἰεᾱἰ ᾱδῶῆῆῆῆ.	Ἰῶῶᾱ: Ἀῦῆἰῆῆῆῆῆ ὀ-ᾱἰῆῆῆῆᾱᾱοᾱεῦἰᾱ ᾱᾱεῆοᾱεῦ Ἐῶῶᾱ: Ἀῆοἰᾱᾱοῦ ᾱ ὀ-ᾱἰῆῆῆῆ ᾱεᾱῆῆ ἠ ὀ-εδῶεᾱἰ, ἰᾱἠεᾱῆῆῆῆῆῆ Δῶῶᾱ: Ἀᾱεᾱᾱοἰῆ ἰῶἰεᾱᾱοῦ ἠᾱῆ ᾱἠῆοεᾱἰεῦ, ἠῆῆἰᾱᾱοῦ ᾱἰϕἰεᾱῆῆῆ ὀδῶἰῆῆῆ Ἐῶῶᾱ: Ἰᾱᾱεᾱᾱοῦ ἠᾱῆᾱ ᾱεᾱῆ ᾱῦῶᾱεῦἠῆῆ, Ὀ-ᾱῆῆᾱᾱοῦ ᾱ

						ὀπίθ+ἀνήϊ ἰδιὸἀνήϊ
					Ἰὶάαείγυῶ ἄαὸαεῖ εἰς ἀδᾶἀἀνήϊ ὁεἰῶῶιῶ ἐ ὁδῶῶῶῶ ἂ ἰᾶᾶᾶᾶ. Ἐϳᾶἰῶῶῶῶ ἄαὸαεῖ ἐ εἰᾶᾶᾶᾶ ὄαϳεῖ+ἰῶ ἄᾶἰᾶῶῶ+ἀᾶᾶᾶ ὀῶῶ ἡ ἡ+ᾶδῶᾶᾶᾶ ἐ ὀᾶῶῶῶῶᾶ+ᾶᾶᾶᾶ ἕᾶδῶᾶᾶ.	
5-6	Ὀἰ+ἰῶῶῶ εἰῶῶῶῶῶ, ἰῶῶῶῶῶῶ ἐ ᾶῶῶῶῶ ἰᾶ ὄαϳᾶῶῶ ἄαὸαεῖ	2	Ἐῶῶῶῶῶ ἄᾶῶῶῶ	Ἐῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ἕ ὀᾶῶῶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶῶῶ. Ḷᾶῶῶῶ ἕ ἰᾶῶῶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶῶῶῶῶ ἕῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ὀἰ+ἰῶῶῶ εἰῶῶῶῶῶῶ, ἰῶῶῶῶῶῶῶ ἐ ᾶῶῶῶῶῶ ἰᾶ ὄαϳᾶῶῶ ἄαὸαεῖ. Ὀᾶῶῶῶῶῶ ὁᾶῶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. Ὀᾶῶῶῶῶῶ ᾶῶᾶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὁεἰῶῶῶῶ ἕ ὁδῶῶῶῶῶ ἂ ἰᾶᾶᾶᾶ. Ἰᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὀδῶᾶᾶ	Ἐῶῶῶῶῶῶῶῶ ἸἘ ᾶῶῶ ᾶᾶῶῶῶῶῶῶ εἰῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ἕ ὀᾶῶῶῶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶῶῶ. Ἰᾶῶῶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ḷᾶῶῶῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶῶῶ ἐ ᾶῶῶῶῶῶ ἰᾶ ὄαϳᾶῶῶ ἄαὸαεῖ. Ἐϳᾶἰῶῶῶῶ ἕἰᾶᾶᾶᾶᾶ εἰς ἀδᾶἀἀνήϊ ἡ ὁᾶῶῶῶ ᾶῶᾶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶ. Ἰὶάαείγυῶ ἄαὸαεῖ εἰς ἀδᾶἀἀνήϊ ὁεἰῶῶῶῶ ἕ ὁδῶῶῶῶῶ ἂ ἰᾶᾶᾶᾶ. Ἐϳᾶἰῶῶῶῶ ἄαὸαεῖ ἐ εἰᾶᾶᾶᾶᾶ ὄαϳεῖ+ἰῶ ἄᾶἰᾶῶῶ+ᾶᾶᾶᾶ ὀῶῶ ἡ ἡ+ᾶδῶᾶᾶᾶ ἐ ὀᾶῶῶῶῶῶῶῶ ἕᾶδῶᾶᾶ	Ἰῶῶᾶ: Ἰῶῶῶᾶᾶᾶᾶ ᾶῶῶᾶᾶᾶᾶῶῶῶ Ḷᾶᾶᾶᾶᾶᾶ Ἐῶῶᾶ: Ḷᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶῶῶῶῶῶ, ᾶῶῶᾶᾶᾶ ἕ ἰῶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ ᾶῶῶῶῶῶ ᾶῶᾶᾶᾶ Ḷῶῶᾶ: Ἰῶῶῶῶῶᾶᾶ ἕ ᾶῶῶᾶῶῶῶ ὀᾶᾶῶῶῶ Ḷῶῶᾶᾶᾶᾶᾶ Ἐῶῶᾶ: Ἰῶῶῶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰῶῶῶᾶᾶᾶ ἕ ὀᾶᾶῶῶῶ, ἕ ᾶῶῶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶῶῶᾶᾶῶῶῶῶῶ
7-8	Ὀᾶῶῶῶῶῶ ὁᾶῶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.	2	Ἐῶῶῶῶῶ ἄᾶῶῶῶ	Ἐῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ἕ ὀᾶῶῶῶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ḷᾶῶῶῶ ἕ ἰᾶῶῶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶῶῶῶῶ ἕῶῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ὀἰ+ἰῶῶῶ εἰῶῶῶῶῶῶῶ, ἰῶῶῶῶῶῶῶῶ ἐ ᾶῶῶῶῶῶ ἰᾶ ὄαϳᾶῶῶ ἄαὸαεῖ. Ὀᾶῶῶῶῶῶ ὁᾶῶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. Ὀᾶῶῶῶῶῶ ᾶῶᾶῶῶῶῶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὁεἰῶῶῶῶ ἕ ὁδῶῶῶῶῶ ἂ ἰᾶᾶᾶᾶ. Ἰᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ὀδῶᾶᾶ	Ἐῶῶῶῶῶῶῶῶ ἸἘ ᾶῶῶ ᾶᾶῶῶῶῶῶῶ εἰῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ἕ ὀᾶῶῶῶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ἰᾶῶῶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕῶῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ḷᾶῶῶῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶῶῶῶ ἐ ᾶῶῶῶῶῶ ἰᾶ ὄαϳᾶῶῶ ἄαὸαεῖ. Ἐϳᾶἰῶῶῶῶ ἕἰᾶᾶᾶᾶᾶ εἰς ἀδᾶἀἀνήϊ ἡ ὁᾶῶῶῶ ᾶῶᾶῶῶῶῶῶ ᾶῶῶῶῶῶ. Ἰὶάαείγυῶ ἄαὸαεῖ εἰς ἀδᾶἀἀνήϊ ὁεἰῶῶῶῶ ἕ ὁδῶῶῶῶῶ ἂ ἰᾶᾶᾶᾶ.	Ἰῶῶᾶ: Ἰῶῶῶᾶᾶᾶᾶ ᾶῶῶᾶᾶᾶᾶῶῶῶ Ḷᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἰῶῶῶῶῶῶῶῶ Ἐῶῶᾶ: Ἰῶῶᾶᾶᾶᾶῶῶῶ ὀᾶᾶῶῶῶ ᾶῶῶᾶῶῶῶῶῶ ἂ ἰᾶῶᾶ ἕ ὄᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶῶῶᾶᾶᾶ Ḷῶῶᾶ: Ἰῶῶῶῶῶᾶᾶ ἕ ᾶῶῶᾶῶῶῶ ὀᾶᾶῶῶῶ Ḷῶῶᾶᾶᾶᾶᾶ Ἐῶῶᾶ: Ἰῶῶῶῶῶῶῶ ἕ ᾶῶῶᾶῶῶᾶ ᾶῶῶᾶᾶᾶ ᾶᾶῶᾶᾶᾶᾶ

				<p>Ëçãíðíáëÿòü äãðàëè è èçããëÿ ðàççè-íúð ããíáððè-ãñèèð ðíðí ñí -ãððãæàì è ðãðííëíã-ãñèèì èãððàì</p>	
9-10	<p>Óãðííëíãëÿ øëíãíãí ñíããèííãëÿ äãðàëé.</p>	<p>Ëííãëíèðí äãííúé</p>	<p>Ëííðððèðíðñëÿ è ðãðííëíã-ãñëÿ ãíëóíãíðãðëÿ. Çãðí-èà è íãñððíéçã äãðããíðãæóùèð èíñððóíãííã. Õí-ííñòü èçíãðãíéé, íðçëííãíéÿ è ãííðñèè íã ðàçíãðú äãðàëè. Óãðííëíãëÿ øëíãíãí ñíããèííãëÿ äãðàëé. Óãðííëíãëÿ ñíããèííãëÿ äãðàëé øëãíðãíè è øððóíãíè á íãããëü. Ìðããèçã äãçííãííãí ðððãã.</p>	<p>Ëñíñëüçíããòü ÌË äëÿ ñããíðíãèè èííðððèðíðñëíé è ðãðííëíã-ãñëíé ãíëóíãíðãðèè. Ìãñððãçããòü äãðããíðãæóùèð èíñððóíãííã. Ðãññ-èòüããòü íðçëííãíéÿ è ãííðñèè íã ðàçíãðú äãðàëé. Ëçãíðíãëÿòü èçããëÿ èç äðãããñëíú ñ øëíãíí ñíããèííãíè ãðñëíã. Ñíããëíÿòü äãðàëè èç äðãããñëíú øëãíðãíè è øððóíãíè á íãããëü. Ëçãíðíãëÿòü äãðàëè è èçããëÿ ðàççè-íúð ããíáððè-ãñèèð ðíðí ñí -ãððãæàì è ðãðííëíã-ãñèèì èãððàì.</p>	<p>ÌÓÓÃ: Æííëíãëÿòü ó-ããííçíãããðãëüíã äãçíðãëÿ ËÓÓÃ: Æñðóíãòü á ó-ããííé æèçãíã ñ ó-èðãçãí, íãííçèããñíéçãíè ÐÓÓÃ: Æãçãããðíí íðãíéããòü ñãíè ãíñðèæãíéÿ, ñíçíãããòü ãíçíéçãðùèã ðððãííñè ËÓÓÃ: Æíããçããòü íãíã ãèãü äãÿòãëüííðè, Ó-ãñðãíããòü á ðãíð-ãñëíí ñðíðãññã</p>
11-12	<p>Óãðííëíãëÿ øëíãíãí 2 ñíããèííãëÿ äãðàëé.</p>	<p>Ëííãëíèðí äãííúé</p>	<p>Ëííðððèðíðñëÿ è ðãðííëíã-ãñëÿ ãíëóíãíðãðëÿ. Çãðí-èà è íãñððíéçã äãðããíðãæóùèð èíñððóíãííã. Õí-ííñòü èçíãðãíéé, íðçëííãíéÿ è ãííðñèè íã ðàçíãðú äãðàëè. Óãðííëíãëÿ øëíãíãí ñíããèííãëÿ äãðàëé. Óãðííëíãëÿ ñíããèííãëÿ äãðàëé øëãíðãíè è øððóíãíè á íãããëü. Ìðããèçã äãçííãííãí ðððãã.</p>	<p>Ëñíñëüçíããòü ÌË äëÿ ñããíðíãèè èííðððèðíðñëíé è ðãðííëíã-ãñëíé ãíëóíãíðãðèè. Ìãñððãçããòü äãðããíðãæóùèð èíñððóíãííã. Ðãññ-èòüããòü íðçëííãíéÿ è ãííðñèè íã ðàçíãðú äãðàëé. Ëçãíðíãëÿòü èçããëÿ èç äðãããñëíú ñ øëíãíí ñíããèííãíè ãðñëíã. Ñíããëíÿòü äãðàëè èç äðãããñëíú øëãíðãíè è øððóíãíè á íãããëü. Ëçãíðíãëÿòü äãðàëè è èçããëÿ ðàççè-íúð ããíáððè-ãñèèð</p>	<p>ÌÓÓÃ: Ìíçíãíããòü ñíçíãããðãëüíð çããã-ó ËÓÓÃ: Çãããããòü ãíñðííñú, ñçóøãòü è íðãã-ãòü íã ãíñðííñú äððãèð ÐÓÓÃ: Ìðçëííãòü è ñíððãíÿòü ó-ããíð çããã-ó ËÓÓÃ: Ìíçíãèðãëüíã íðííðãíéã è ó-ãíçð, è ñíçíãããðãëüíé äãÿòãëüííðè</p>

					οἶδι ἢ +ἀδοᾶσαι ἐ οἰσίτειαε+ἀνέει ἐαδοῶι.	
13-14	Οἰσίτειαεῦ ἡίαεῖαίεῦ ἀδοᾶεᾶε οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ.	2	Ἐἡίαεῖεδι ἀαίτῦε	Ἐἡἰνοδοῦοἰδῆεῦ ἐ οἰσίτειαε+ἀνέεῦ αἰεοἰαῖοᾶεῦ. Ἐαοῖ+εᾶ ἐ ἰαῆνοδῖεεᾶ ἀαδοᾶἰδοᾶεῦεῶ εἡνοδοῖαῖοἰᾶ. Οἰ+ἰἡνοῦ εῖαῖδοᾶεῖ, ἰοῖεῖαῖεῦ ἐ αἡῖοῆεῖ ἰᾶ δοῖαῖδοῦ ἀαδοᾶεῖ. Οἰσίτειαεῦ οἰῖαῖαῖ ἡίαεῖαῖεῦ ἀαδοᾶεᾶε. Οἰσίτειαεῦ ἡίαεῖαῖεῦ ἀαδοᾶεᾶε οἰσίτειαε ἐ οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ. Ἰδοᾶεῖεᾶ ἀαῖῖαῖῖαῖ οἰδοᾶᾶ	Ἐἡἡεῦεῖαᾶοῦ ἸἘ ἰεῦ ἡαἰοῖαεῖ εἡἡνοδοῦοἰδῆεῖ ἐ οἰσίτειαε+ἀνέει αἰεοἰαῖοᾶεῖ. Ἰαῆνοδοᾶεᾶοῦ ἀαδοᾶἰδοᾶεῦεᾶ εἡνοδοῖαῖοῦ. δοῆῖ+εῶῦαᾶοῦ ἰοῖεῖαῖεῦ ἐ αἡῖοῆεῖ ἰᾶ δοῖαῖδοῦ ἀαδοᾶεᾶε. Ἐῖαῖοῖαεῦοῦ εῖαᾶεῖ εῖ ἰδοᾶᾶῖεῖ ἡ οἰῖαῖ ἡίαεῖαῖεᾶ αῖοῆεῖ. ἡίαεῖεῦοῦ ἀαδοᾶεῖ εῖ ἰδοᾶᾶῖεῖ οἰσίτειαε ἐ οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ. Ἐῖαῖοῖαεῦοῦ ἀαδοᾶεῖ ἐ εῖαᾶεῖ δοῖε+ἰῦο ἡἡἡοῖε+ἀνέεῖ οἶδι ἢ +ἀδοᾶσαι ἐ οἰσίτειαε+ἀνέει ἐαδοῶι.	ἸΟΟᾶ: Ἀῦῖεῖοῦ ο+ἀἡἡῖαᾶοᾶεῖῖα ἀαεῖοᾶεῦ ἘΟΟᾶ: Ἀῖοῖαᾶοῦ ἂ ο+ἀἡῖε αῖεῖα ἡ ο+εῶεᾶἰ, ἡἡῖεᾶἡῖεᾶἰ δοΟᾶ: Ἀᾶᾶεᾶοῖ ἡἡῖεᾶοῦ ἡἡῖ ἡἡῖεᾶεῖ, ἡἡῖαᾶοῦ ἡἡῖεᾶῖ οἰοᾶἡἡῖ ἘΟΟᾶ: Ἰἡᾶεᾶοῦ ἡἡᾶ ἡᾶῖ ἡᾶῖεῖῖῖ, ο+ἡᾶἡᾶοῦ ἂ οἰδ+ἡᾶῖ ἡᾶᾶᾶ
15-16	Οἰσίτειαεῦ ἡίαεῖαῖεῦ ἀδοᾶεᾶε οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ.	2	Ἐἡίαεῖεδι ἀαίτῦε	Ἐἡἰνοδοῦοἰδῆεῦ ἐ οἰσίτειαε+ἀνέεῦ αἰεοἰαῖοᾶεῦ. Ἐαοῖ+εᾶ ἐ ἰαῆνοδῖεεᾶ ἀαδοᾶἰδοᾶεῦεῶ εἡνοδοῖαῖοἰᾶ. Οἰ+ἰἡνοῦ εῖαῖδοᾶεῖ, ἰοῖεῖαῖεῦ ἐ αἡῖοῆεῖ ἰᾶ δοῖαῖδοῦ ἀαδοᾶεῖ. Οἰσίτειαεῦ οἰῖαῖαῖ ἡίαεῖαῖεῦ ἀαδοᾶεᾶε. Οἰσίτειαεῦ ἡίαεῖαῖεῦ ἀαδοᾶεᾶε οἰσίτειαε ἐ οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ. Ἰδοᾶεῖεᾶ ἀαῖῖαῖῖαῖ οἰδοᾶᾶ	Ἐἡἡεῦεῖαᾶοῦ ἸἘ ἰεῦ ἡαἰοῖαεῖ εἡἡνοδοῦοἰδῆεῖ ἐ οἰσίτειαε+ἀνέει αἰεοἰαῖοᾶεῖ. Ἰαῆνοδοᾶεᾶοῦ ἀαδοᾶἰδοᾶεῦεᾶ εἡνοδοῖαῖοῦ. δοῆῖ+εῶῦαᾶοῦ ἰοῖεῖαῖεῦ ἐ αἡῖοῆεῖ ἰᾶ δοῖαῖδοῦ ἀαδοᾶεᾶε. Ἐῖαῖοῖαεῦοῦ εῖαᾶεῖ εῖ ἰδοᾶᾶῖεῖ ἡ οἰῖαῖ ἡίαεῖαῖεᾶ αῖοῆεῖ. ἡίαεῖεῦοῦ ἀαδοᾶεῖ εῖ ἰδοᾶᾶῖεῖ οἰσίτειαε ἐ οἰσίτειαε ἂ ἰαᾶᾶεῦ. Ἐῖαῖοῖαεῦοῦ ἀαδοᾶεῖ ἐ εῖαᾶεῖ δοῖε+ἰῦο ἡἡἡοῖε+ἀνέεῖ οἶδι ἢ +ἀδοᾶσαι ἐ οἰσίτειαε+ἀνέει ἐαδοῶι.	ἸΟΟᾶ: Ἀῦῖεῖοῦ ο+ἀἡἡῖαᾶοᾶεῖῖα ἀαεῖοᾶεῦ ἘΟΟᾶ: Ἀῖοῖαᾶοῦ ἂ ο+ἀἡῖε αῖεῖα ἡ ο+εῶεᾶἰ, ἡἡῖεᾶἡῖεᾶἰ δοΟᾶ: Ἀᾶᾶεᾶοῖ ἡἡῖεᾶοῦ ἡἡῖ ἡἡῖεᾶεῖ, ἡἡῖαᾶοῦ ἡἡῖεᾶῖ οἰοᾶἡἡῖ ἘΟΟᾶ: Ἰἡᾶεᾶοῦ ἡἡᾶ ἡᾶῖ ἡᾶῖεῖῖ, ο+ἡᾶἡᾶοῦ ἂ οἰδ+ἡᾶῖ ἡᾶᾶᾶ

				<p>εçääεέ, ελαρυεθ αίοδθαίεα ηείηοε. Είηοδίεü εα-αηοαα ααοαεάε. Οεεοίαεα ε ίοααεεα εçääεέ. Υείειαε-ίηηοü çααίοίαεε, ίθιεçαίηαηοαα ε ίαθααίοεε αδääηεü ε αδääηίüδ ίαοάδεεαίá</p>	<p>Όι-εοü αάειθαοεαίüά εçääεé ç αδääηεü. Νίαεπαοü ίοααεεα άαçηηαηίáί οδóaá ίδε θααίθα ίá ηοαίεαθ</p>	<p>áηçιεεαρυεá οδóaίηηοε ΕΟΟÁ: Ιηααεααοü ίηüá áεäü αáγοάεüίηηοε, Ό-αηοαίηαοü á οαίθ-áηεü ίθίοáηηá</p>
23-24	Οεεοίαεα ε ίοααεεα εçääεέ.	2	Εηιαείεδθ αίίüε	<p>Όαδίηειαεü ίαθααίοεε ίαδοαεíüδ οαηίüüδ ηααδοίηηοáε ααοαεάε ç αδääηεü. Ιαθααίοεα áηαίοοίε ε áηηοεείε εδεáηεεíáείτε ηααδοίηηοε. Όι-áιεá οαδία ε áεηεíá. Όαδίηειαεü οί-áιεü αάειθαοεαίüδ εçääεέ, ελαρυεθ αίοδθαίεα ηείηοε. Είηοδίεü εα-αηοαα ααοαεάε. Οεεοίαεα ε ίοααεεα εçääεέ. Υείειαε-ίηηοü çααίοίαεε, ίθιεçαίηαηοαα ε ίαθααίοεε αδääηεü ε αδääηίüδ ίαοάδεεαίá</p>	<p>Όι-εοü ααοαεε ç αδääηεü ηη -αδοααεαι, οαδίηειαε-áηεεí εαδοαí. Ιδεíáγöü θαçαοί-íüá ε είηοδίεüí- εçáηοίεαίεε εíηοδοίáíοü ίδε εçáηοίεαίεε ααοαεάε η οαηίüüε ηααδοίηηοüε. Όι-εοü αάειθαοεαίüά εçääεé ç αδääηεü. Νίαεπαοü ίοααεεα άαçηηαηίáί οδóaá ίδε θααίθα ίá ηοαίεαθ</p>	<p>ΙΟΟÁ: Ιηίçíaααοü ηçíaααοάεüίθ çαάá-ó ΕΟΟÁ: Çáááααοü áηηδíηü, ηεοθαοü ε ίοάá-αοü ίá áηηδíηü αδóaεθ ΘΟΟÁ: Ιδεíεíáοü ε ηηδοáíγöü ó-ááίθ çááá-ó ΕΟΟÁ: Ηίεíæεοάεüíá ίοίηáίεá ε ó-áίεθ, ε ηçíaααοάεüίε αáγοάεüίηηοε</p>

Тема «Технология художественно-прикладной обработки материалов».

25-26	Όαδίηειαεε οάáηεáηοááίíí-	2	Εηιαείεδθ αίίüε	<p>Όαδίηειαεε οάáηεáηοááίííηδεεεááίτε ίαθααίοεε ίαοάδεεαίá. Áεäü ηçαεεε (εíεδοηοαεüé, </p>	<p>Εçáηοίεáγöü ηçαεεó ç οíηía. Ιηααεααοü οαδίηειαεθ εçáηοίεáίεü εçääεéü</p>
-------	------------------------------	---	-----------------	--	---

ΙΟΟÁ: Άηηεíγöü ó-ááίí-
ηçíaααοάεüíüά αάεηηοáεü
ΕΟΟÁ: Άηδοίáοü á ó-ááίüε

	<p>ἰδὲ ἐὰν ἰδέῃ ἰδοῦσθε αἰεὶ ἰδοῦσθε αἰεὶ.</p>			<p>εἰδοῦσθε, αἰεὶ-ἰαὺ ἰψαεῖα, ἰαδὲ ἀοδὲ). Ἰψαεῖα ἢ ἰαδὲ ἐε-ἄνεϊ εἰσοδόθῃ (δὲ ἐε ἀδαίῳ, ἢ εἰαίῳ). Ὁ αἰετῶν ἀαίῳ δό-ἰα δὲ ἰαίεα ἢ ὀϊεῦα. Ὁ αἰετῶν ἢ εἰ-ἰαεὺ δαεῦα οἰῶ δὲ ἰοίεῖα ἰα οἰεῦα ἂ ὁ αἰετῶν ἀαίῳ. Ὁ αἰετῶν ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἀεἰδοῦσθε εἰ εἰ εἰ ἰδοῦσθε (ἀεὶ ὀϊαὺ ἢ εἰσοδόθῃ ἐψαεῖα). Ὁ αἰετῶν δὲ αἰετῶν ἀαίῳ ἰαδαἰοδὲ ἐψαεῖα ἂ ὁ αἰετῶν ἰδοῦσθε-ἰαἰ ἰαδὲ εἰ (ἰδοῦσθε-ἰα ἀεἰεἰ). × ἀεἰεἰ. Ἰαδὲ εἰ ἀαἰετῶν ὀδοῦα ἰδὲ αἰετῶν δὲ αἰετῶν ἀαίῳ ἰδὲ ἐε ἀαίῳ δαἰο ἢ ἀδαἰετῶν ἐ ἰαδὲ εἰ. Ἰδοῦσθε, ἢ αἰετῶν ἢ δὲ αἰετῶν ἀαίῳ ἰαδαἰοδὲ ἰαδὲ εἰ.</p>	<p>ὀεἰἰαίεα ἢ ὀϊεῦα. Δαδὲ ἀαοῦαοῦ ἡνεεῖ εἰ ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἀεἰδοῦσθε ἐψαεῖαεὺ ἐψ ἰδοῦσθε. Ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἐψαεῖαεὺ ἂ ὁ αἰετῶν ἰδοῦσθε-ἰαἰ ἰαδὲ εἰ. Ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἢ ὁ αἰετῶν εἰ ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἰαδὲ ἐε-ἄνεϊ δαεῦα οἰα ἰαοἰαἰ -ἀεἰεἰ. ἢ ἰαετῶν ἰαδὲ εἰ ἀαἰετῶν ὀδοῦα.</p>	<p>ἀεἰεἰ ἢ ὁ-εὐαεἰ, ἰαἰεἰ ἀαἰετῶν ΔΟΟΑ: Ἀαεἰαοἰ ἰαἰεἰαοῦ ἢ ἰε ἀἰετῶν, ἢ ἰαἰεἰαοῦ ἀἰετῶν ὀδοῦσθε ΕΟΟΑ: Ἰαεἰαοῦ ἰαἰεἰ ἀεἰ ἀαἰετῶν, Ὁ-ἰαἰεἰαοῦ ἂ ὁ αἰετῶν-ἄνεϊ ἰδοῦσθε</p>
27-28	<p>Ἀεῦ ἰψαεῖα.</p>	2	<p>Ἐἰεἰεἰ ἀαίῳ</p>	<p>Ὁ αἰετῶν δὲ αἰετῶν ἀαίῳ ἰδὲ ἐε ἀαίῳ ἰαδαἰοδὲ ἰαδὲ εἰ. Ἀεῦ ἰψαεῖα (εἰεἰ εἰεἰ εἰεἰ, ἀεἰ-ἰαὺ ἰψαεῖα, ἰαδὲ ἀοδὲ). Ἰψαεῖα ἢ ἰαδὲ ἐε-ἄνεϊ εἰσοδόθῃ (δὲ ἐε ἀδαίῳ, ἢ εἰαίῳ). Ὁ αἰετῶν ἀαίῳ δό-ἰα δὲ ἰαίεα ἢ ὀϊεῦα. Ὁ αἰετῶν ἢ εἰ-ἰαεὺ δαεῦα οἰῶ δὲ ἰοίεῖα ἰα οἰεῦα ἂ ὁ αἰετῶν ἀαίῳ. Ὁ αἰετῶν ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἀεἰδοῦσθε εἰ εἰ εἰ ἰδοῦσθε (ἀεὶ ὀϊαὺ ἢ εἰσοδόθῃ ἐψαεῖα). Ὁ αἰετῶν</p>	<p>Ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἰψαεῖα ἐψ ὀϊεῦα. Ἰαεἰαοῦ ὁ αἰετῶν ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἐψαεῖαεὺ ὀεἰἰαίεα ἢ ὀϊεῦα. Δαδὲ ἀαοῦαοῦ ἡνεεῖ εἰ ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἀεἰδοῦσθε εἰ εἰ εἰ ἰδοῦσθε. Ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἐψαεῖαεὺ ἂ ὁ αἰετῶν ἰδοῦσθε-ἰαἰ ἰαδὲ εἰ. Ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἢ ὁ αἰετῶν εἰ ἐψαἰοἰεῖαεὺ ἰαδὲ ἐε-ἄνεϊ δαεῦα οἰα ἰαοἰαἰ -ἀεἰεἰ. ἢ ἰαετῶν ἰαδὲ εἰ ἀαἰετῶν ὀδοῦα.</p>	<p>ἸΟΟΑ: Ἰαἰεἰαοῦ ἢ ἰαἰεἰαοῦ ἐψαεἰεἰ ἰαἰεἰ εἰδοῦσθε ΕΟΟΑ: Ἰαἰεἰαοῦ ὁ-ἰαἰεἰ ἀαἰετῶν ἂ ἰαδὲ εἰ δαἰεἰ-εὐ ΔΟΟΑ: Ἰεἰεἰαοῦ ἐ ἢ ἰδοῦσθε ὁ-ἰαἰεἰ εἰεἰ-ὀ ΕΟΟΑ: ἢ ἰαἰεἰαοῦ ἐ ἢ ἰαἰεἰεἰ ἀεἰεἰ</p>

				<p>ιάδαεεά). Οάοίφεϊάεϋ οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ á οάοίεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ (ιάδαίτδεε εϰάαεεέ á οάοίεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ). ×άεαίεα. Ιάδαεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά ιδε άύίτφάίεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ οάοίεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ. Ιάδαεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά ιδε άύίτφάίεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ. Ιάδαεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά ιδε άύίτφάίεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ.</p>	<p>άαϰίτάνίτáι οδóαά.</p>	
31-32	<p>Όόái ϰάοίτφάίεε δό-ίτá οένιáίεά ιι οίεϋάά.</p>	2	<p>Ένιáείεδι ááίτúε</p>	<p>Όόáiτφάίεεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ ιάδαίτδεε εϰάαεεέ. Άεάϋ ιίϰεεε (έίεδóοιáεϋ, έίεάδñεϋ, áεí-íáϋ ιίϰεεε, ιάδεάδδε). Ιίϰεεεά ιι ιάδαεεε-áñεεί έίίóδñ (δεεεάδáíτú, ñεáίτú). Όόáiτφάίεεε δό-ίτá οένιáίεά ιι οίεϋάά. Όόáiτφάίεεε ιίεó-áίεϋ δáεϋáóίτú δεñóίεíá ιá οίεϋάά á οάοίεεά ááñιτú. Όόáiτφάίεεε εϰάιτδεεάίεϋ ááείδáδεáίτú εϰάαεεέ εϰ ιάδαίτδεε (áεóδíáϋ ñεóεϋιόδá εϰ ιάδαεεά). Όόáiτφάίεεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ á οάοίεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ (ιάδαίτδεε εϰάαεεέ). ×άεαίεα. Ιάδαεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά ιδε άύίτφάίεεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ οάοίεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ. Ιάδαεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά ιδε άύίτφάίεεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ.</p>	<p>Έϰάιτδεεάίεϋ ιίϰεεεó εϰ οίίá. Ιñáεεάóϋ οάοίτφάίεεε εϰάιτδεεάίεϋ εϰάαεεε ρεñίáίεάι ιι οίεϋάά. Δáϰδáááóϋάáóϋ ϋñεεεϰϋ ε εϰάιτδεεάίεϋ ááείδáδεáίτú εϰάαεεε εϰ ιάδαίτδεε. Έϰάιτδεεάίεϋ εϰάαεεε á οάοίεεά ιάδαίτδεε. Έϰάιτδεεάίεϋ ιι οάοίτφάίεεε εϰάιτδεεάίεϋ ιάδαεεε-áñεεó δáεϋáóίá ιάδαίτδεε-áεáίεε. Νίáεβááóϋ ιάδαεεεά άαϰίτάνίτáι οδóαά.</p>	<p>ΙΌΌÁ: Ιñίϰíáááóϋ ιίϰíáááδáεϋίóβ ϰááá-ó ΈΌΌÁ: ϰáááááóϋ áñδíñϋ, ñεóóáóϋ ε íááá-áóϋ ιá áñδíñϋ áδóáεó ΔΌΌÁ: Ιδεíεíáóϋ ε ñíδδáίϋóϋ ó-ááίóβ ϰááá-ó ΈΌΌÁ: Ιίεíáεδáεϋίá íóíτáίεά ε ó-áίεβ, ε ιίϰíáááδáεϋίε ááϋóáεϋίñδε</p>
33-34	<p>Όόáiτφάίεεϋ</p>	2	<p>Ένιáείεδι</p>	<p>Όόáiτφάίεεε οάοίϰεεά ιάδαίτδεε εϰάαεεέ</p>	<p>Έϰάιτδεεάίεϋ ιίϰεεεó εϰ οίίá.</p>	<p>ΙΌΌÁ: Ιñίϰíáááóϋ</p>

	<p>ε̇çãîòíá-ε̇áíε̇ý ããε̇íðàòε̇áíúð ε̇çããε̇ε̇ε̇ ε̇ç íðíáíε̇íε̇ε̇.</p>		<p>ãáííúε̇</p>	<p>íðε̇ε̇ãáííε̇ íáðááíðε̇ε̇ íàðáðε̇ãε̇íá. Áε̇ãú íçãε̇ε̇ε̇ (ε̇íε̇ðóñòáðε̇ý, ε̇íòáðñε̇ý, áε̇í-íáý íçãε̇ε̇á, íáðε̇áòðε̇). Íçãε̇ε̇á ñ íàðáε̇ε̇ε̇-ãñε̇ε̇í ε̇ííóóðíí (ðε̇ε̇ε̇ãðáíú, ñε̇áíú). Õóáíãε̇ãñòááííá ðó-ííá ðε̇ñíáíε̇á ñ íðíε̇úãã. Õáðííε̇íáε̇ý ñíε̇ó-áíε̇ý ðáε̇úáðíúð ðε̇ñóíε̇íá íá ðíε̇úãã á ðáðíε̇ε̇á ááñíú. Õáðííε̇íáε̇ý ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý ããε̇íðàòε̇áíúð ε̇çããε̇ε̇ε̇ ε̇ç íðíáíε̇íε̇ε̇ (ãε̇óðíáý ñε̇óε̇úíðóðá ε̇ç íáðáε̇ε̇á). Õáðííε̇íáε̇ý ðóáíãε̇ãñòááííε̇ íáðááíðε̇ε̇ ε̇çããε̇ε̇ á ðáðíε̇ε̇á íðíñá-ííáí íáðáε̇ε̇á (íðíñá-ííá ãε̇áε̇çí). ×áε̇áíε̇á. Íðááε̇ε̇á ááçñíáñíáí ððóáá íðε̇ áúñíε̇íáíε̇ε̇ ðóáíãε̇ãñòááíííðε̇ε̇ãáíúð ðááíð ñ áðááãñε̇íε̇ ε̇ íáðáε̇ε̇íí. Íðíðáññε̇ε̇, ñáýçáííúã ñ ðóáíãε̇ãñòááííε̇ íáðááíðε̇íε̇ íáðáε̇ε̇á.</p>	<p>Íñááε̇ãáðú ðáðííε̇íáε̇ç ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý ε̇çããε̇ε̇ý ðε̇ñíáíε̇áí ñ íðíε̇úãã. Ðáçðáááðúááðú ýñε̇ε̇çú ε̇ çãîòíáε̇ýòú ããε̇íðàòε̇áíúã ε̇çããε̇ε̇ý ε̇ç íðíáíε̇íε̇ε̇. Èçãîòíáε̇ýòú ε̇çããε̇ε̇ý á ðáðíε̇ε̇á íðíñá-ííáí íáðáε̇ε̇á. Çíáε̇ííε̇ðúñý ñ ðáðííε̇íáε̇áε̇ ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý íáðáε̇ε̇ε̇-ãñε̇ε̇ð ðáε̇úáðíá íáðíáíí -áε̇áíε̇ε̇. Ñíáε̇çáðú íðááε̇ε̇á ááçñíáñíáí ððóáá.</p>	<p>ñíçíáááðáε̇úíð çããá-ó ÈÓÓÁ: Çããããáðú ãñíðíñú, ñε̇óðáðú ε̇ íòáá-áòú íá ãñíðíñú ãðóáε̇ð ÐÓÓÁ: Íðε̇íε̇íáðú ε̇ ñíððáíýòú ó-ááíð çããá-ó ÈÓÓÁ: Ííε̇íáε̇ðáε̇úíá íóííðáíε̇á ε̇ ó-áíε̇ç, ε̇ ñíçíáááðáε̇úíé ááýðáε̇úíñðε̇</p>
35-36	<p>Õáðííε̇íáε̇ý ðóáí- ããñòááííε̇ íáðááíðε̇ε̇ ε̇çããε̇ε̇ε̇ á ðáðíε̇ε̇á íðíñá-ííáí íáðáε̇ε̇á.</p>	2	<p>Èíááíε̇ðí ááííúε̇</p>	<p>Õáðííε̇íáε̇ε̇ ðóáíãε̇ãñòááíííðε̇ε̇ãáíε̇ íáðááíðε̇ε̇ íáðáðε̇ãε̇íá. Áε̇ãú íçãε̇ε̇ε̇ (ε̇íε̇ðóñòáðε̇ý, ε̇íòáðñε̇ý, áε̇í-íáý íçãε̇ε̇á, íáðε̇áòðε̇). Íçãε̇ε̇á ñ íáðáε̇ε̇ε̇-ãñε̇ε̇í ε̇ííóóðíí (ðε̇ε̇ε̇ãðáíú, ñε̇áíú). Õóáíãε̇ãñòááííá ðó-ííá ðε̇ñíáíε̇á ñ íðíε̇úãã. Õáðííε̇íáε̇ý ñíε̇ó-áíε̇ý ðáε̇úáðíúð ðε̇ñóíε̇íá íá ðíε̇úãã á ðáðíε̇ε̇á ááñíú. Õáðííε̇íáε̇ý ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý ããε̇íðàòε̇áíúð ε̇çããε̇ε̇ε̇ ε̇ç</p>	<p>Èçãîòíáε̇ýòú íçãε̇ε̇ó ε̇ç øííá. Íñááε̇ãáðú ðáðííε̇íáε̇ç ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý ε̇çããε̇ε̇ý ðε̇ñíáíε̇áí ñ íðíε̇úãã. Ðáçðáááðúááðú ýñε̇ε̇çú ε̇ çãîòíáε̇ýòú ããε̇íðàòε̇áíúã ε̇çããε̇ε̇ý ε̇ç íðíáíε̇íε̇ε̇. Èçãîòíáε̇ýòú ε̇çããε̇ε̇ý á ðáðíε̇ε̇á íðíñá-ííáí íáðáε̇ε̇á. Çíáε̇ííε̇ðúñý ñ ðáðííε̇íáε̇áε̇ ε̇çãîòíáε̇áíε̇ý íáðáε̇ε̇ε̇-ãñε̇ε̇ð ðáε̇úáðíá íáðíáíí -áε̇áíε̇ε̇.</p>	<p>ÍÓÓÁ: Áúñíε̇íáýòú ó-ááíííçíáááðáε̇úíúã ãáçñòáε̇ý ÈÓÓÁ: Áñðóíáðú á ó-ááíúε̇ áε̇áε̇íá ñ ó-ε̇ðáε̇áí, íáííε̇ããñíε̇ε̇áíε̇ ÐÓÓÁ: Áããããáðíí íóáíε̇ááðú ñáíε̇ ãñíðε̇ãáíε̇ý, ñíçíáááðú áíçíε̇çáçðúε̇á ððóáííñðε̇ ÈÓÓÁ: Íñááε̇ãáðú ííáúã áε̇ãú ááýðáε̇úíñðε̇, Õ-áñòáíáðú á ðáíð-ãñε̇íí íðíðáññá</p>

				<p>Ἰδιαιτείες (ἀεθρίαὶ νέουσι τοὸδα ἐξ ἰαθαεῖα).</p> <p>Ὁασιτείαὶ δοαίκαῖνοαίίτε ἰαθαίτοεὲ ἐχάεεῖ ἀ οἰσῖεῖα ἰθίνα-ίῖα ἰαθαεῖα (ἰθίνα-ίῖα ἄεῖα). ×ἀεαίεα. Ἰθαεῖα ἀαῖῖα ἰθίνα ὀδοῖα ἰδε αὐτείαίεε δοαίκαῖνοαίίτε ἐεῖαίῖο δαίτο ἢ ἀθαῖαῖεῖε ἰαθαεῖν. Ἰθίνοῖε, ἡαῖαίῖα ἢ δοαίκαῖνοαίίτε ἰαθαίτοεῖε ἰαθαεῖα.</p>	<p>Ἰθαεῖα ὀδοῖα ἀαῖῖα ἰθίνα ὀδοῖα.</p>	
<p>Ὁαί «Ὁασιτείαὶ δο-ίτε ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα ἐ ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα» «Ὁασιτείαὶ ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα ἐ ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα»</p>						
37-38	<p>Ἐεῖνοεῖαὶ οἰσῖεῖα ἰαθαεῖα.</p> <p>Ὁαθῖε-ἡεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα.</p>	2	Ἐἰαεῖεθῖ αἰίῖο	<p>Ἐεῖνοεῖαὶ οἰσῖεῖα ἰαθαεῖα. Ὁαθῖε-ἡεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα. Δαῖαίῖα ἡεῖαίῖα.</p> <p>Ὁασιτείαὶ ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα ἐ αἰοῖαίῖα δαῖαίῖα ὀδοῖα ἰαθαεῖα ἐ ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα. Ἀεῖαίῖα ἐ εἰνοῖαίῖα ἰαθαεῖα ἐ εἰνοῖαίῖα ἰαθαεῖα. Ἰθίνοῖε, ἡεῖαίῖα ἢ δο-ίτε ἰαθαίτοεῖε ἰαθαεῖα, ὀαθῖε-ἡεῖα ἰαθαίτοεῖε ἰαθαεῖα.</p>	<p>Ἐεῖνοεῖα ἰαθαεῖα. Ἰεῖ-αὶ ἰαθαεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα. Δαῖαίῖα ἰαθαεῖα ἐ ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα. Ἀεῖαίῖα ἰαθαεῖα ἐ ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα. Ἰθίνοῖε, ἡεῖαίῖα ἢ δο-ίτε ἰαθαίτοεῖε ἰαθαεῖα, ἐθεοῖνοαίίῖο ἰαθαεῖα ἢ ὀδοῖα ἐ ὀαθῖε-ἡεῖα ἰαθαεῖα.</p>	<p>ἸΟΟΑ: Ἰθίνα ἰαθαεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα, ἐχάεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα</p> <p>ἘΟΟΑ: Ἰθίνα ἰαθαεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα</p> <p>ΔΟΟΑ: Ἰθίνα ἰαθαεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα</p> <p>ἘΟΟΑ: Ἰθίνα ἰαθαεῖα ἰαθαίτοεὲ ἰαθαεῖα</p>

	ὀδᾶσαδὶτέ ἰάδααίόεε.			ἰδὲ, ἰὺ οἴδααεαίεῖ ἐ ἀμῖεἰαίεῖ ἡἰδαοεε. Εἰῖνοδοἰαίου ἐ ἰδενῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄεῖ ὀαίτου ἰα ἡοαίεαο. Ἰῖῖῖῖῖῖ ἡἰδαοεε οἰεαδῖτέ ἐ ὀδᾶσαδὶτέ ἰάδααίόεε, ἡῖῖῖῖῖῖῖ ἔο ἀμῖεἰαίεῖ. 38 Ἠἰδαοεεἰῖῖῖῖ ἔαδοα. Ἰῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖ ἡ ἰἰῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ δἰῖῖῖῖῖ οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεἰα. Ἰῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ὀαίτου ἰα ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεα.	ἄεῖ οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ὀαίῖῖ. Ὀἰδααεῖῖῖ οἰεαδῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεἰε. ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡοαίεε. Ἠἰεῖῖῖῖῖ ἰδαεεε ἄῖῖῖῖῖῖῖ ὀδοα. Δᾶσαῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡἰδαοεεἰῖῖῖῖ ἔαδοῖ ἄεῖ εῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ἄδῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖ ὀδᾶσαδῖῖῖῖῖῖ. Εῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἔ εῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰα οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεαῖ ἡ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ ἔ οἰῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ	ἡῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖ ἰα ἡῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖ ΔΟΟΑ: Ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ἡῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ ΕΟΟΑ: Ἠῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖῖ ἔ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ
49-50	Ἰῖῖῖῖῖῖ ἡἰδαοεε οἰεαδῖτέ ἐ ὀδᾶσαδὶτέ ἰάδααίόεε.	2	Ἐῖῖῖῖῖῖ ἡἰῖῖῖῖῖ Ὀἰεαδῖῖῖ-ἄεἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεε: ὀῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰδὲ, ἰὺ ἡἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀαἰῖῖῖ, ἰδὲ, ἰὺ οἴδααεαίεῖ ἐ ἀμῖεἰαίεῖ ἡἰδαοεε. Εἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰδενῖῖῖῖῖῖῖ ἄεῖ ὀαίτου ἰα ἡοαίεαο. Ἰῖῖῖῖῖῖ ἡἰδαοεε οἰεαδῖτέ ὀδᾶσαδὶτέ ἰάδααίόεε, ἡῖῖῖῖῖῖῖ ἔο ἀμῖεἰαίεῖ. 38 Ἠἰδαοεεἰῖῖῖῖ ἔαδοα. Ἰῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖ ἡ ἰἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ δἰῖῖῖῖῖ οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεἰα. Ἰῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ὀαίτου ἰα ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεα.	Ἐῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖῖῖ ἡοαίεἰα. Ἰῖῖῖῖῖῖ ἡ εἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄεῖ οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ὀαἰῖῖ. Ὀἰδααεῖῖῖ οἰεαδῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεἰε. ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰἰῖῖῖῖῖῖῖ ἡοαίεε. Ἠἰεῖῖῖῖῖ ἰδαεεε ἄῖῖῖῖῖῖῖ ὀδοα. Δᾶσαῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡἰδαοεεἰῖῖῖῖ ἔαδοῖ ἄεῖ εῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ἄδῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖ ὀδᾶσαδῖῖῖῖῖῖ. Εῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἔ εῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰα οἰεαδῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ ἡοαίεαῖ ἡ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ ἔ οἰῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ	ἸΟΟΑ: Ἀμῖεἰῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ ΕΟΟΑ: Ἀῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἡ ὀῖῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ΔΟΟΑ: Ἀῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀδοῖῖῖῖῖ ΕΟΟΑ: Ἰῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ὄῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖ	
51-52	Ἰῖῖῖῖῖ	2	Ἐῖῖῖῖῖῖ Ὀἰεαδῖῖῖ-ἄεἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀδᾶσαδῖῖῖ	Ἐῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἔ	ἸΟΟΑ: Ἰῖῖῖῖῖῖ	

<p>ἀαϑῖανῖτε δααίτου ἰα ὀδᾶϑᾶδῖνι ἡοαίεᾶ.</p>		<p>ααίιυέ</p>	<p>ἡοαίεε: ὀηὸδιῆἡοαί, ἰαϑία-αίεᾶ, ἱδὲ, ἰῦ ἡῖᾶῖοἰᾶεε ε δααίδοᾶ, ἱδὲ, ἰῦ ὀῖδαᾶεᾶίεῦ ε αῦἡεῖᾶίεῦ ἡᾶδοᾶεε. Εἰἡὸδοἰᾶἰὸῦ ε ἡδῆἡἡῖᾶεᾶίεῦ ᾶεῦ δααίτου ἰα ἡοαίεᾶδ. Ἰἡῖᾶἰῦᾶ ἡᾶδοᾶεε ὀῖεᾶδῖῆ ε ὀδᾶϑᾶδῖῆ ἰᾶδοᾶἰδὲε, ἡἡᾶἰῖἡὸε εὸ αῦἡεῖᾶίεῦ. 38ἡᾶδοᾶεῖῖᾶῦ εᾶδοᾶ. Ἰδῖᾶἡἡε, ἡᾶϑᾶἰῖῦᾶ ἡ ἰᾶἡεὸᾶεᾶἰεᾶἰ, ἰᾶεᾶεἰε ε δᾶἡῖὀἡ ὀῖεᾶδῖῦδ ε ὀδᾶϑᾶδῖῦδ ἡοαίεῖᾶ. Ἰδαεῖᾶ ἀαϑῖανῖτε δααίτου ἰα ὀδᾶϑᾶδῖνι ἡοαίεᾶ.</p>	<p>ὀδᾶϑᾶδῖῖᾶ ἡοαίεῖᾶ. Ἰϑῖᾶεἡἰεὸῦἡῖ ἡ εἰἡὸδοἰᾶἰὸᾶἰε ᾶεῦ ὀῖεᾶδῖῦδ ε ὀδᾶϑᾶδῖῦδ δααἰὸ. Ὀῖδαᾶεῦὸῦ ὀῖεᾶδῖῖᾶεἰὸἰδᾶϑῖῖᾶ ε ὀδᾶϑᾶδῖῖᾶ ἡοαίεᾶἰε. Ἰᾶεᾶεᾶᾶὸῦ ε ἰᾶἡὸδαεᾶᾶὸῦ ἡοαίεε. ἡῖᾶεᾶᾶὸῦ ἡδαεῖᾶ ἀαϑῖανῖῖᾶ ὀδὸᾶ. Δᾶϑᾶᾶᾶὸῦᾶὸῦ ἡᾶδοᾶεῖῖῖᾶ εᾶδοῦ ᾶεῦ εϑᾶἰδῖᾶεᾶίεῦ ᾶᾶὸᾶεᾶ ᾶδᾶῦᾶίεῦ ε ᾶᾶὸᾶεᾶ, ἡῖεὸ-ᾶἰῖὸ ὀδᾶϑᾶδῖᾶᾶῖεᾶἰ. Εϑᾶἰδῖᾶεῦὸῦ ᾶᾶὸᾶε εϑ ἰᾶδοᾶεῖᾶ ε ἡἡεὸἡἡὸᾶἡῖὸ ἰᾶδοᾶεᾶῖᾶ ἰα ὀῖεᾶδῖῖᾶ ε ὀδᾶϑᾶδῖῖᾶ ἡοαίεᾶδ ἡ -ᾶδοᾶεᾶἰ ε δᾶὸῖῖῖᾶε-ᾶἡεἰ εᾶδοᾶἰ.</p>	<p>ἡῖᾶᾶᾶὸᾶεῦἰὸᾶ ϑᾶᾶ-ὸ Εὸὸᾶ: ᑕᾶᾶᾶὸῦ ᾶἡὸἡῖῖῖῖ, ἡεὸὸᾶὸῦ ε ἰὸᾶᾶ-ᾶὸῦ ἰᾶ ᾶἡὸἡῖῖῖ ᾶδοᾶεὸ Δὸὸᾶ: Ἰδῖῖᾶὸῦ ε ἡἡδοᾶἰῦὸῦ ὸ-ᾶἰὸᾶ ϑᾶᾶ-ὸ Εὸὸᾶ: Ἰῖῖᾶεὸᾶεῦἰᾶ ἰὸἰὸᾶῖεᾶ ε ὸ-ᾶἰεᾶ, ε ἡῖᾶᾶᾶὸᾶεῦἰῖε ᾶῦδοᾶεῦἡἡὸε</p>
<p>Δᾶϑᾶε «ὸᾶὸῖῖᾶεε ᾶἡᾶὸᾶἰ ὀῖϑῖἡὸᾶᾶ»</p>					
<p>ὸᾶἰ «ὸᾶὸῖῖᾶεε δᾶἡῖὸἡ - ἰὸᾶῖ-ἰῖδ δααἰὸ»</p>					

53-54	<p>Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ἰαεῦδῖνῶ δᾶἰῖο.</p>	2	Ἐῖνῖαεῖδῖ ἁἰῖνῖε	<p>Ἄεαὺ δᾶῖνῖοῖν-ῖοἰᾶεῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ἰαεῦδῖνῶ δᾶἰῖο; εῖνῶδῶῖἰῖοῖ εῖ ῖδῆνῖνῖἰᾶεἰᾶεῦ. Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ῖεῶδῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ἄεαὺ ῖεῶδῖε, ῖδῖεἰᾶῖνῖε ἁεῦ ῖαεῶῖἰᾶεὲ ῖοἰᾶ ῖ ῖνῖᾶ. Ἰᾶοἰᾶεἰᾶεῦ ἁεῦ ῖαεῶἰᾶεὲ ῖεῶδῖε. Ἰδῖοἰᾶνῖε, ῖᾶῦῖᾶῖῖᾶ ῖ ἁῖνῖεἰᾶῖεἰ δᾶῖνῖοῖν- ῖοἰᾶεῖ-ῖνῶ εῖ ῖοδῖεῶἰᾶεῖνῖῶ δᾶἰῖο. Ἰδᾶἰᾶεῖᾶ ἁᾶῖῖᾶῖῖᾶ ὀδῶἰᾶ</p>	<p>ἘϷο-ᾶοῦ οἰσῖνῖαεῖ ἰαεῦδῖνῶ δᾶἰῖο. Ἀῖνῖεῖνῖοῦ ἰᾶνῖεἰᾶῖῖᾶ δᾶῖνῖοῖῖᾶ ἰαεῦδῖνῖᾶ δᾶἰῖοῦ ᾶ ῶεῖνῖῖῖῶ ἰᾶνῶδῖνῖεῶ. Ḷἰᾶεῖνῖεῶνῖ ῖ οἰσῖνῖαεῖᾶ ῖεῶδῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ḷἰᾶῖνῖοῦ ῖδῖεῖῖᾶῶῖῖῖ ῖεῶδῖ ῖᾶ ὀ-ᾶνῶεᾶ ῖοἰᾶῖ ῖᾶ δῶεῖᾶῖᾶῖῖᾶ ὀ-εῶἰᾶεῦ. Ἰᾶεῖῖᾶᾶοῦ ῖδᾶἰᾶεῖᾶ ἁᾶῖῖᾶῖῖᾶ ὀδῶἰᾶ.</p>	<p>Ἰῶῶᾶ: Ἰνῖῖῖᾶᾶοῦ ῖῖῖᾶᾶᾶᾶεῖνῖῖῖ ῖᾶᾶᾶ-ῶ, εῖῖᾶεᾶεῦ ῖῶεῖῖῖ εῖδῖδῖᾶῶεῖ Ἐῶῶᾶ: Ἰνῶᾶᾶᾶᾶεῦῖο ὀ-ᾶἰῖῖῖ ᾶᾶῖῖᾶεῖνῖῖῖ ᾶ ῖᾶῶᾶ εῖ δᾶἰῖ-εῶ ᾶδῶῖᾶῶ Δῶῶᾶ: Ἰδῖεῖῖᾶᾶοῦ εῖ ῖῖδᾶῖνῖοῦ ὀ-ᾶἰῖῖῖ ῖᾶᾶᾶ-ῶ Ἐῶῶᾶ: Ἰνῖῖῖᾶῖῖῖῖῖῖ εῖ ῖᾶῖῖῖῖῖᾶ ῖᾶῖῖῖ ᾶᾶεῖῖῖῖῖ</p>
55-56	<p>Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ῖεῶδῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο.</p>	2	Ἐῖνῖαεῖδῖ ἁἰῖνῖε	<p>Ἄεαὺ δᾶῖνῖοῖν-ῖοἰᾶεῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ἰαεῦδῖνῶ δᾶἰῖο; εῖνῶδῶῖἰῖοῖ εῖ ῖδῆνῖνῖἰᾶεἰᾶεῦ. Ἰνῆῖαὺ οἰσῖνῖαεὲ ῖεῶδῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ἄεαὺ ῖεῶδῖε, ῖδῖεἰᾶῖνῖε ἁεῦ ῖαεῶῖἰᾶεὲ ῖοἰᾶ ῖ ῖνῖᾶ. Ἰᾶοἰᾶεἰᾶεῦ ἁεῦ ῖαεῶἰᾶεὲ ῖεῶδῖε. Ἰδῖοἰᾶνῖε, ῖᾶῦῖᾶῖῖᾶ ῖ ἁῖνῖεἰᾶῖεἰ δᾶῖνῖοῖν- ῖοἰᾶεῖ-ῖνῶ εῖ ῖοδῖεῶἰᾶεῖνῖῶ δᾶἰῖο. Ἰδᾶἰᾶεῖᾶ ἁᾶῖῖᾶῖῖᾶ ὀδῶἰᾶ</p>	<p>ἘϷο-ᾶοῦ οἰσῖνῖαεῖ ἰαεῦδῖνῶ δᾶἰῖο. Ἀῖνῖεῖνῖοῦ ἰᾶνῖεἰᾶῖῖᾶ δᾶῖνῖοῖῖᾶ ἰαεῦδῖνῖᾶ δᾶἰῖοῦ ᾶ ῶεῖνῖῖῖῶ ἰᾶνῶδῖνῖεῶ. Ḷἰᾶεῖνῖεῶνῖ ῖ οἰσῖνῖαεῖᾶ ῖεῶδῖ-ῖνῶ δᾶἰῖο. Ḷἰᾶῖνῖοῦ ῖδῖεῖῖᾶῶῖῖῖ ῖεῶδῖ ῖᾶ ὀ-ᾶνῶεᾶ ῖοἰᾶῖ ῖᾶ δῶεῖᾶῖᾶῖῖᾶ ὀ-εῶἰᾶεῦ. Ἰᾶεῖῖᾶᾶοῦ ῖδᾶἰᾶεῖᾶ ἁᾶῖῖᾶῖῖᾶ ὀδῶἰᾶ.</p>	<p>Ἰῶῶᾶ: Ἰνῖῖῖᾶᾶοῦ ῖῖῖᾶᾶᾶᾶεῖνῖῖῖ ῖᾶᾶᾶ-ῶ, εῖῖᾶεᾶεῦ ῖῶεῖῖῖ εῖδῖδῖᾶῶεῖ Ἐῶῶᾶ: Ἰνῶᾶᾶᾶᾶεῦῖο ὀ-ᾶἰῖῖῖ ᾶᾶῖῖᾶεῖνῖῖῖ ᾶ ῖᾶῶᾶ εῖ δᾶἰῖ-εῶ ᾶδῶῖᾶῶ Δῶῶᾶ: Ἰδῖεῖῖᾶᾶοῦ εῖ ῖῖδᾶῖνῖοῦ ὀ-ᾶἰῖῖῖ ῖᾶᾶᾶ-ῶ Ἐῶῶᾶ: Ἰνῖῖῖᾶῖῖῖῖῖῖ εῖ ῖᾶῖῖῖῖῖᾶ ῖᾶῖῖῖ ᾶᾶεῖῖῖῖῖ</p>
<p>Δᾶῖᾶᾶ «Οἰσῖνῖαεὲ εῖνῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶεῖνῖῖε εῖ ῖνῖοῖε-ᾶῖῖε ᾶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ»</p>						

<p>57-58</p> <p>Ὁαῖδ-ἄνηεᾶ ἰδιαεοῦ. Ἐçaῖοἰαεαῖεᾶ εçååεεε.</p>	<p>2</p>	<p>Ἐἷαεῖεδῖ ἀαῖφύε</p>	<p>Ὁαῖδ-ἄνηεεῖ ἰδιαεο. Ὑοαῖϋ ἰδιαεοεδῖααῖεϋ ε εῖἰἡοδoεδῖααῖεϋ. Ἰδιαεοεδῖααῖεᾶ εçååεεε ἰα ἰδᾶἰδεϋoεε (εῖἰἡοδoεοἰδἡεᾶϋ ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεᾶϋ ἡαἰἰοἰαεᾶ). Ἀἡἡoᾶδἡoᾶἰἰῦᾶ ἡoἰἰαδoῦ ἰα oεἡἡῦᾶ ἄoᾶεε ε αῖεoἰἰαoᾶoεῖῖ (Ἀἡἡᾶ ε Ἀἡoᾶ). Ἰἡἡἰἰῦᾶ oᾶoῖε-ἄἡεεᾶ ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεεᾶ çååå-ε ἰδε ἰδιαεοεδῖααῖεε εçååεεϋ, αῖçἡἰαῖῦᾶ ἰoᾶε εo δᾶoᾶῖεϋ. Ἰδειἰἰἰεᾶ ἸἘ ἰδε ἰδιαεοεδῖααῖεε. Ὑεῖἡἡε-ἄἡεᾶϋ ἰoἰἰεᾶ ἡoἰεἡἡoε αῦἡεῖἰἰεϋ ἰδιαεoᾶ. Ἰᾶoἰαεεᾶ ἰδιαἰἰἰεϋ ἡεᾶεoδῖἡἡε ἰδᾶçἰoᾶoεε ἰδιαεoἰᾶ (ἡoἰἰᾶδεε, ἡἡᾶδᾶεἰεᾶ).</p>	<p>Ἰἰἡἡἡῦᾶoῦ εᾶᾶῖ εçååεεϋ ἰα ἡἡἡᾶ ἰαδεᾶoεἰἰἰᾶoῦ ἡἡἡἡᾶ. Ἐἡεᾶoῦ ἰἰἰᾶoἰἰεἰoῖῖ εἰoἰἰἰᾶoεῖῖ ἡ εἡἡἡεῦçἰἰἰᾶῖεᾶἰ ἡᾶoε Ἐἰoᾶδἰᾶo. Ἐᾶçδᾶἰᾶoῦᾶᾶoῦ -ᾶδoᾶεε ἄᾶoᾶεᾶε ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεεᾶ εᾶδoῦ ἰεϋ ἰδιαεoἰἡἡἰ εçååεεϋ ἡ εἡἡἡεῦçἰἰἰᾶῖεᾶἰ ἸἘ. Ἐçἰἰoἰἰεϋoῦ ἄᾶoᾶεε εçååεεϋ, ἡἡoῦᾶἡoᾶεϋoῦ ἡἰἡἡεo εçååεεϋ ε ἄἡ ἰoᾶᾶεεo. Ἐᾶçδᾶἰᾶoῦᾶᾶoῦ ἄᾶδeἰᾶἰoῦ δᾶεεᾶἡῦ. Ἰoἰἰἰεϋoῦ ἰδιαεoἰῦᾶ ἰᾶoᾶδeᾶεῦ. Ἰἡἰἰoᾶεεᾶoῦ ἡεᾶεoδῖἡἡῖῖ ἰδᾶçἰoᾶoεε ἰδιαεoἰᾶ ἰδιαεoᾶ.</p>	<p>Ἰoᾶᾶ: Ἰἡçἰἰἰᾶᾶoῦ ἡçἰἰᾶᾶoᾶεῦἰᾶῖῖ çååå-ó Ἐoᾶᾶ: Çåååᾶᾶoῦ ἡἡἡἡἡῦ, ἡεoᾶoῦ ε ἰoᾶᾶ-ᾶoῦ ἰα ἡἡἡἡἡῦ ᾶδoᾶεεo Ἐoᾶᾶ: Ἰδeῖεἰᾶoῦ ε ἡἡδᾶἰϋoῦ o-ᾶἰᾶῖῖ çååå-ó Ἐoᾶᾶ: Ἰἡῖεᾶεoᾶεῦἡἡᾶ ἰoἰἡᾶῖεᾶ ε o-ᾶῖῖῖ, ε ἡçἰἰᾶᾶoᾶεῦἡἡᾶ ἄᾶῖoᾶεῦἡἡᾶ</p>
<p>59-60</p> <p>Ὁαῖδ-ἄνηεᾶ ἰδιαεοῦ. Ἐçaῖοἰἰαεαῖεᾶ εçååεεε.</p>	<p>2</p>	<p>Ἐἷαεῖεδῖ ἀαῖφύε</p>	<p>Ὁαῖδ-ἄνηεεῖ ἰδιαεο. Ὑοαῖϋ ἰδιαεοεδῖααῖεϋ ε εῖἰἡοδoεδῖααῖεϋ. Ἰδιαεοεδῖααῖεᾶ εçååεεε ἰα ἰδᾶἰδεϋoεε (εῖἰἡοδoεοἰδἡεᾶϋ ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεᾶϋ ἡαἰἰοἰαεᾶ). Ἀἡἡoᾶδἡoᾶἰἰῦᾶ ἡoἰἰαδoῦ ἰα oεἡἡῦᾶ ἄoᾶεε ε αῖεoἰἰαoᾶoεῖῖ (Ἀἡἡᾶ ε Ἀἡoᾶ). Ἰἡἡἰἰῦᾶ oᾶoῖε-ἄἡεεᾶ ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεεᾶ çååå-ε ἰδε ἰδιαεοεδῖααῖεε εçååεεϋ, αῖçἡἰαῖῦᾶ ἰoᾶε εo δᾶoᾶῖεϋ. Ἰδειἰἰἰεᾶ ἸἘ ἰδε ἰδιαεοεδῖααῖεε. Ὑεῖἡἡε-ἄἡεᾶϋ ἰoἰἰεᾶ ἡoἰεἡἡoε αῦἡεῖἰἰεϋ ἰδιαεoᾶ. Ἰᾶoἰαεεᾶ ἰδιαἰἰἰεϋ ἡεᾶεoδῖἡἡε ἰδᾶçἰoᾶoεε ἰδιαεoἰᾶ (ἡoἰἰᾶδεε, ἡἡᾶδᾶεἰεᾶ).</p>	<p>Ἰἰἡἡἡῦᾶoῦ εᾶᾶῖ εçååεεϋ ἰα ἡἡἡᾶ ἰαδeᾶoεἰἰἰᾶoῦ ἡἡἡἡᾶ. Ἐἡεᾶoῦ ἰἰἰᾶoἰἰεἰoῖῖ εἰoἰἰἰᾶoεῖῖ ἡ εἡἡἡεῦçἰἰἰᾶῖεᾶἰ ἡᾶoε Ἐἰoᾶδἰᾶo. Ἐᾶçδᾶἰᾶoῦᾶᾶoῦ -ᾶδoᾶεε ἄᾶoᾶεᾶε ε oᾶoῖεῖαε-ἄἡεεᾶ εᾶδoῦ ἰεϋ ἰδιαεoἰἡἡἰ εçååεεϋ ἡ εἡἡἡεῦçἰἰἰᾶῖεᾶἰ ἸἘ. Ἐçἰἰoἰἰεϋoῦ ἄᾶoᾶεε εçååεεϋ, ἡἡoῦᾶἡoᾶεϋoῦ ἡἰἡἡεo εçååεεϋ ε ἄἡ ἰoᾶᾶεεo. Ἐᾶçδᾶἰᾶoῦᾶᾶoῦ ἄᾶδeἰᾶἰoῦ δᾶεεᾶἡῦ. Ἰoἰἰἰεϋoῦ ἰδιαεoἰῦᾶ ἰᾶoᾶδeᾶεῦ. Ἰἡἰἰoᾶεεᾶoῦ ἡεᾶεoδῖἡἡῖῖ ἰδᾶçἰoᾶoεε ἰδιαεoἰᾶ ἰδιαεoᾶ.</p>	<p>Ἰoᾶᾶ: Ἀῦἡἡεῖϋoῦ o-ᾶἰἡἡçἰἰᾶᾶoᾶεῦἡἡᾶ ἄᾶεἡoᾶεϋ Ἐoᾶᾶ: Ἀἡoἰἰᾶoῦ ἡ o-ᾶἰἡἡε ἄεᾶεἰᾶ ἡ o-εoᾶεᾶἰ, ἰἰἡῖεᾶἡἡῖεᾶἰε Ἐoᾶᾶ: Ἀᾶᾶεᾶoἰἰ ἰoἰἰεᾶᾶoῦ ἡἡἡε ἄἡἡoεᾶῖεϋ, ἡἡçἰἰᾶᾶoῦ ἰçἰῖεᾶῖῖεᾶ oδoἰἡἡoε Ἐoᾶᾶ: Ἰἡᾶᾶεᾶᾶoῦ ἡἡῦᾶ ἄεᾶῦ ἄᾶῖoᾶεῦἡἡἡᾶ, O-ᾶἡoἰἡᾶᾶoῦ ἡ oᾶἰδ-ἄἡεἡἡ ἰδῖoᾶἡἡᾶ</p>

61-62	<p>Ὁαῖδ+ἀνέεᾶ ἰδίαέου. Ἐçāiōiā-εᾶiεᾶ εçāāεέε.</p>	2	Ἐñiāciēdī āaííúé	<p>Ὁαῖδ+ἀνέεᾶ ἰδίαέο. Ὑοαῖῦ ἰδίαέοεδῖααίεῦ ε εῖññòðóεδῖααίεῦ. Ἰδίαέοεδῖααίεᾶ εçāāεέε ἰᾶ ἰδᾶāῖδῆῦòεε (εῖññòðóεοῖδñēāῦ ε οᾶοῖñēiāē+āñēāῦ ñāāiōiāēᾶ). Ἀññóāðñòāāííúᾶ ñòāíāᾶðòῦ ἰᾶ òεññāῦᾶ ᾶᾶòᾶε ε ᾶiεοῖāiόᾶòēḅ (ἈÑĒĀ ε ἈÑŌĀ). Ἰññiāíúᾶ òᾶoῖē+āñēᾶ ε òᾶoῖñēiāē+āñēᾶ çāā+ε ἰðε ἰδῖiāéοεδῖiāiēε εçāāεῆῦ, āiçñiāiúᾶ ἰóòε εò ðᾶᾶiēῦ. Ἰðeiāíāiēᾶ ἸĒ ἰðε ἰδῖiāéοεδῖiāiēε. Ὑεῖññiē+āñēāῦ ἰoᾶiēᾶ ñòiēiññòε αῦññēiāiēῦ ἰδῖiāéοᾶ. Ἰᾶoῖiāēᾶ ἰδῖiāāāiēῦ ῥεᾶéοðññiē ἰðᾶçāiόᾶòεε ἰδῖiāéοiᾶ (ñòāíāðēε, ññāðᾶᾶiēᾶ).</p>	<p>Ἰññiññiῦᾶᾶòῦ εᾶᾶḅ εçāāεῆῦ ἰᾶ ññiñᾶ ἰᾶðēᾶòeῖññiῦᾶò ἰðññiᾶ. Ἐñēᾶòῦ ἰññiññiᾶciēiόḅ εῖoῖðñiᾶòēḅ ñ εñññēuçñiāiēᾶi ñᾶòε Ἐiόᾶðñiᾶò. Ḑᾶçðᾶᾶᾶòῦᾶᾶòῦ +ᾶðòᾶᾶε ᾶᾶòᾶεᾶε ε òᾶoῖñēiāē+āñēᾶ εᾶðòῦ ᾶῆῦ ἰδῖiāéοῖññi Ἐçāāεῆῦ ñ εñññēuçñiāiēᾶi ἸĒ. Ἐçāiōiāēῦòῦ ᾶᾶòᾶεε εçāāεῆῦ, ἰñòῦᾶññòᾶῆῦòῦ ññiðéο εçāāεῆῦ ε ᾶñ ἰoᾶᾶééο. Ḑᾶçðᾶᾶᾶòῦᾶᾶòῦ ᾶᾶðēᾶiόῦ ðᾶéεᾶiῦ. Ἰoῖðñēῦòῦ ἰδῖiāéοῖῦᾶ ἰᾶoᾶðēᾶéῦ. Ἰññiññiᾶéᾶᾶòῦ ῥεᾶéοðññiόḅ ἰðᾶçāiόᾶòēḅ ἰδῖiāéοᾶ.</p>	<p>ἸŌŌĀ: Ἰññiçñiᾶᾶᾶòῦ ññiçñiᾶᾶᾶòᾶῆῦiόḅ çāᾶ+ó, εçāēᾶéᾶῦ ἰoᾶiόḅ εῖoῖðñiᾶòēḅ ἘŌŌĀ: Ἰñòῦᾶññòᾶῆῦòῦ ó+ᾶᾶiόḅ ᾶᾶῦoᾶῆῦiññòῦ ᾶ ἰᾶðᾶò ε ðᾶᾶi+εò ᾶðoῖñᾶò ḐŌŌĀ: Ἰðēiēiᾶòῦ ε ññòðñiῦòῦ ó+ᾶᾶiόḅ çāᾶ+ó ἘŌŌĀ: Ḑñññiññiññòῦ ε ññiññiᾶiēᾶ ññiēò ᾶᾶéññòᾶéé</p>
63-64	<p>Ὁαῖδ+ἀνέεᾶ ἰδίαέου. Ἐçāiōiā-εᾶiεᾶ εçāāεέε.</p>	2	Ἐñiāciēdī āaííúé	<p>Ὁαῖδ+ἀνέεᾶ ἰδίαέο. Ὑοαῖῦ ἰδίαέοεδῖααίεῦ ε εῖññòðóεδῖiāiēῦ. Ἰδῖiāéοεδῖiāiēᾶ εçāāεέε ἰᾶ ἰδᾶāῖδῆῦòεε (εῖññòðóεοῖδñēāῦ ε òᾶoῖñēiāē+āñēāῦ ñāāiōiāēᾶ). Ἀññóāðñòāāííúᾶ ñòāíāᾶðòῦ ἰᾶ òεññāῦᾶ ᾶᾶòᾶε ε ᾶiεοῖāiόᾶòēḅ (ἈÑĒĀ ε ἈÑŌĀ). Ἰññiññiῦᾶ òᾶoῖē+āñēᾶ ε òᾶoῖñēiāē+āñēᾶ çāᾶ+ε ἰðε ἰδῖiāéοεδῖiāiēε εçāāεῆῦ, āiçñiāiúᾶ ἰóòε εò ðᾶᾶiēῦ. Ἰðeiāíāiēᾶ ἸĒ ἰðε ἰδῖiāéοεδῖiāiēε. Ὑεῖññiē+āñēāῦ ἰoᾶiēᾶ ñòiēiññòε αῦññēiāiēῦ ἰδῖiāéοᾶ. Ἰᾶoῖiāēᾶ ἰδῖiāāāiēῦ ῥεᾶéοðññiē ἰðᾶçāiόᾶòεε ἰδῖiāéοiᾶ (ñòāíāðēε, ññāðᾶᾶiēᾶ).</p>	<p>Ἰññiññiῦᾶᾶòῦ εᾶᾶḅ εçāāεῆῦ ἰᾶ ññiñᾶ ἰᾶðēᾶòeῖññiῦᾶò ἰðññiᾶ. Ἐñēᾶòῦ ἰññiññiᾶciēiόḅ εῖoῖðñiᾶòēḅ ñ εñññēuçñiāiēᾶi ñᾶòε Ἐiόᾶðñiᾶò. Ḑᾶçðᾶᾶᾶòῦᾶᾶòῦ +ᾶðòᾶᾶε ᾶᾶòᾶεᾶε ε òᾶoῖñēiāē+āñēᾶ εᾶðòῦ ᾶῆῦ ἰδῖiāéοῖññi Ἐçāāεῆῦ ñ εñññēuçñiāiēᾶi ἸĒ. Ἐçāiōiāēῦòῦ ᾶᾶòᾶεε εçāāεῆῦ, ἰñòῦᾶññòᾶῆῦòῦ ññiðéο εçāāεῆῦ ε ᾶñ ἰoᾶᾶééο. Ḑᾶçðᾶᾶᾶòῦᾶᾶòῦ ᾶᾶðēᾶiόῦ ðᾶéεᾶiῦ. Ἰoῖðñēῦòῦ ἰδῖiāéοῖῦᾶ ἰᾶoᾶðēᾶéῦ. Ἰññiññiᾶéᾶᾶòῦ ῥεᾶéοðññiόḅ ἰðᾶçāiόᾶòēḅ ἰδῖiāéοᾶ.</p>	<p>ἸŌŌĀ: Ἰññiçñiᾶᾶᾶòῦ ññiçñiᾶᾶᾶòᾶῆῦiόḅ çāᾶ+ó, εçāēᾶéᾶῦ ἰoᾶiόḅ εῖoῖðñiᾶòēḅ ἘŌŌĀ: Ἰñòῦᾶññòᾶῆῦòῦ ó+ᾶᾶiόḅ ᾶᾶῦoᾶῆῦiññòῦ ᾶ ἰᾶðᾶò ε ðᾶᾶi+εò ᾶðoῖñᾶò ḐŌŌĀ: Ἰðēiēiᾶòῦ ε ññòðñiῦòῦ ó+ᾶᾶiόḅ çāᾶ+ó ἘŌŌĀ: Ḑñññiññiññòῦ ε ññiññiᾶiēᾶ ññiēò ᾶᾶéññòᾶéé</p>

65-66	<p>Çàùèòà òàìð÷àñéíāī īðīāèòà.</p>	2	<p>Èñīācièðī āāíúé</p>	<p>Òàìð÷àñéèè ðīāèò. Ýòàīū ðīāèòèðīāāièý è èíñòðòéðīāāièý. Ìðīāèòèðīāāièā èçāāèèè íā ðāāīðèýòèè (èíñòðòéòīðñèāý è òāóíñiēiāè÷àñéāý ñāāīòīāèā). Āññòāāðñòāāíúā ñòāíāāðòù íā òèñīāūā āāòāèè è āièóíāíòāòèð (ĀÑĒĀ è ĀÑÒĀ). Īñīāíúā òāóíè÷àñéèā è òāóíñiēiāè÷àñéèā çāāā÷è ðè ðīāèòèðīāāièè èçāāèèý, āiçīñiēiūā íòòè èð ðāòāièý. Īðèiāíāièā ĪĒ ðè ðīāèòèðīāāièè. Ýéíñiè÷àñéāý íòāíèā ñòíèiñòè āññiēiāièý ðīāèòā. Īāóíāèèā ðīāāāāièý ýéāèððīñiè ðāçāíòāòèè ðīāèòīā (ñòāíāðèè, ñīāāðæāièā).</p>	<p>Īāññīāūāāòù èāāð èçāāèèý íā ññīāā íāðèāòèiāiāūð ðīðñīā. Ēñèāòù íāíāòīāciòð èíòīðīāòèð ñ èññiēūçīāāièāi ñāòè Èíòāðīāò. Ðāçðāāāòùāāòù ÷āðòāæ è āāòāèāè è òāóíñiēiāè÷àñéèā èāðòù āèý ðīāèòèðīāāi èçāāèèý ñ èññiēūçīāāièāi ĪĒ. Èçāíðīāèýòù āāòāèè èçāāèèý, ññòūāñòāèýòù ñāíðéó èçāāèèý è āāí íòāāèèó. Ðāçðāāāòùāāòù āāðèāíòù ðāèèāiū. Īóíðīèýòù ðīāèòèðīāā íāòāðèāèū. Īñāiðāāèèāòù ýéāèððīñiè ðāçāíòāòèð ðīāèòā.</p>	<p>ĪÓÓĀ: Īñiçīāāāòù ñiçīāāāòāèūíòð çāāā÷ó, èçāèāèāý íóæíòð èíðīðīāòèð ĒÓÓĀ: Īñòūāñòāèýòù ó÷āáíòð āāýòāèūíñòù ā íāðāò è ðāáí÷èð āðóñāò ÐÓÓĀ: Īðèièiāòù è ñīððāíýòù ó÷āáíòð çāāā÷ó ĒÓÓĀ: Ñññīāíñòù è ñāiñòāíèā ñāièò āāèñòāèè</p>
67-68	<p>Çàùèòà òàìð÷àñéíāī īðīāèòà.</p>	2	<p>Èñīācièðī āāíúé</p>	<p>Òàìð÷àñéèè ðīāèò. Ýòàīū ðīāèòèðīāāièý è èíñòðòéðīāāièý. Ìðīāèòèðīāāièā èçāāèèè íā ðāāīðèýòèè (èíñòðòéòīðñèāý è òāóíñiēiāè÷àñéāý ñāāīòīāèā). Āññòāāðñòāāíúā ñòāíāāðòù íā òèñīāūā āāòāèè è āièóíāíòāòèð (ĀÑĒĀ è ĀÑÒĀ). Īñīāíúā òāóíè÷àñéèā è òāóíñiēiāè÷àñéèā çāāā÷è ðè ðīāèòèðīāāièè èçāāèèý, āiçīñiēiūā íòòè èð ðāòāièý. Īðèiāíāièā ĪĒ ðè ðīāèòèðīāāièè. Ýéíñiè÷àñéāý íòāíèā ñòíèiñòè āññiēiāièý ðīāèòā. Īāóíāèèā ðīāāāāièý ýéāèððīñiè ðāçāíòāòèè ðīāèòīā (ñòāíāðèè, ñīāāðæāièā).</p>	<p>Īāññīāūāāòù èāāð èçāāèèý íā ññīāā íāðèāòèiāiāūð ðīðñīā. Ēñèāòù íāíāòīāciòð èíòīðīāòèð ñ èññiēūçīāāièāi ñāòè Èíòāðīāò. Ðāçðāāāòùāāòù ÷āðòāæ è āāòāèāè è òāóíñiēiāè÷àñéèā èāðòù āèý ðīāèòèðīāāi èçāāèèý ñ èññiēūçīāāièāi ĪĒ. Èçāíðīāèýòù āāòāèè èçāāèèý, ññòūāñòāèýòù ñāíðéó èçāāèèý è āāí íòāāèèó. Ðāçðāāāòùāāòù āāðèāíòù ðāèèāiū. Īóíðīèýòù ðīāèòèðīāā íāòāðèāèū. Īñāiðāāèèāòù ýéāèððīñiè ðāçāíòāòèð ðīāèòā.</p>	<p>ĪÓÓĀ: Īñiçīāāāòù ñiçīāāāòāèūíòð çāāā÷ó, èçāèāèāý íóæíòð èíðīðīāòèð ĒÓÓĀ: Īñòūāñòāèýòù ó÷āáíòð āāýòāèūíñòù ā íāðāò è ðāáí÷èð āðóñāò ÐÓÓĀ: Īðèièiāòù è ñīððāíýòù ó÷āáíòð çāāā÷ó ĒÓÓĀ: Ñññīāíñòù è ñāiñòāíèā ñāièò āāèñòāèè</p>

Планирование по технологии, 8 класс (34ч/г, 1 ч/н)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Технология домашнего хозяйства (11)						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места	лекция	Знать: Правила внутреннего распорядка мастерской. Организация рабочего места. Правила ТБ. Уметь: Выполнить технологическую карту учета практических работ в рабочей тетради. Выполнять инструкции по охране труда в кабинете «Технологи».	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных технологий изготовления и оказания услуг	1н	
2.	Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.	комбиниров	Знать: Сведения об основных элементах систем водоснабжения, водопровода и канализации Уметь: Выполнять технологическую карту практических работ в рабочей тетради.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных технологий выполнения лабораторных работ	2н	
3.	Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении, с системой фильтрации воды. Изучение конструкции водопроводных смесителей.	комбиниров			3н	
4.	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Потребительская корзина	комбиниров	Знать: Пирамида потребностей человека Правила совершения покупок Расходы и доходы семьям	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных	4н	
5.	Технология построения семейного бюджета. Анализ потребностей членов семьи.	комбиниров			5н	

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
6.	Технология совершения покупок. Анализ качества и потребительских свойств товаров.	комбиниров	Способы защиты прав потребителей. Уметь: Выбирать возможные объекты или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров	технологий выполнения лабораторных работ	6н	
7.	Технология ведения бизнеса.	комбиниров			7н	
8.	Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности	комбиниров			8н	
9.	Водопровод и канализация. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для сан.-тех. работ	лекция	Знать: Приемы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ. Типы сливных бачков. Уметь: Читать схемы горячего и холодного водоснабжения, составлять их. Решать экологические проблемы, утилизируя сточные воды.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных технологий выполнения лабораторных работ	9н	
10.	Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.	лекция			10н	
11.	Профессии, связанные с выполнением сан.-тех. работ	комбиниров			11н	
Электротехника (12)						
12	Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении.	лекция	Знать: Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ. Инструменты для монтажных работ Уметь: Различать условные графические изображения на электрических схемах.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных технологий подбора бытовых электроприборов	12н	
13	Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Чтение простой эл. схемы. Инструменты для электромонтажных работ.	комбинир			13н	
14	Правила безопасной работы с электроустановками, при выполнении электромонтажных работ.	лекция			14н	
15	Ἰδιόαηῆε, ἡύçáíúâ ἢ áñῖεíáíεâí úεâεðñíúðáεíúð è íáεâáí=íúð δâáíð.	Лекция			15н	

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
16	Ἰδεῖοεῖτῦ δααίου ἐ πῖπῖαῦ πᾶεεβ+αίεϋ ἱεααεεδ ἐ ααοῖαδὲ+αἡεεδ ἰδαῖἰοδαίεοαεαε. Νῶαῖα εααδὲδῖε ὑεαεδῖἰδαῖαεε.	лекция				16н
17	Ἐααίοα π+αὸ+εεα ὑεαεδὲ+αἡεῖε ὑίαδαεε. Νῖπῖαῦ ἰδαααεαίεϋ δαἡδῖαα ἐ πὸἱεἰπὸε ὑε.ὑίαδαεε	лекция	Знать: Правила безопасной работы с электроустановками при выполнении электромонтажных работ.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для выбора оптимальных технологий подбора бытовых электроприборов		17н
18	Ἀεαῦ ααὸ+εεῖα. Ἀεεϋῖεα ὑεαεδῖἰαδῖε+αἡεεδ ἐ ὑεαεδῖἰῖῖῖ ἰδεαῖἰα ἰα ἱεδὲαβρῖῖβ πδᾶαὸ ἐ ϕαἰδῖαῦα +αεῖαεα.	комбинир	Виды датчиков. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах Уметь: Определять расходы и стоимости электрической энергии по электрическому счетчику, пути экономии электрической энергии.			18н
19	Ἰδῖοαἡἡεε, πᾶϣῖαῖῖα π ἰδῖεϕαἰἡἡοαἡἡ, ὑεἡῖεοαδὲαεε ἐ ἰᾶἡεοεαἰεἰἰ ὑεαεδῖἰαδῖε+αἡεεδ ἐ ὑεαεδῖἰῖῖ ὀπδῖεἡοα.	лекция				19н
20	Ἰδεῖαἰαῖεα ὑεαεδὲ+αἡεῖε ὑίαδαεε ἂ ἰδῖῖεαἰῖἡἡεε, ἰα δδᾶἡῖἡδδᾶ, ἂ αῦδὸ	комбинир				20н
21	Ὸεαεδῖἡἡᾶαδὲδᾶεῖῖῖα ἐ ὑεαεδῖἰᾶαδᾶααδᾶεῖῖῖᾶ ἰδεαῖἰῖ, εδ ααϕῖἡἡῖῖᾶ ὑεἡῖεοαδὲαεϋ.	комбинир	распознавать виды, назначение бытовых электроприборов; соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены.	использовать приобретённые знания при эксплуатации бытовых электроприбо	проявлять бережное отношение к бытовым приборам;	21н
22	Ἰαῦεα πᾶαααίεϋ ἰ αῦοἰᾶῖῖ ἱεδῖἰᾶεἡῖᾶῖῖ ἰᾶ+αδ, δῖεῖᾶεεῖῖεαδ,	лекция				22н

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
			производства и сервиса в регионе. Определять профессиональные интересы, склонности по диагностическим исследованиям (тестам)			
Технологии исследовательской и опытнической деятельности (8)						
28	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей	Лекция	Выполнять этапы годового проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытание проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты готового проекта.:	Находить и предъявлять информацию по годовому проекту Искать проблемные темы проекта разрабатывать план действий по их решению, защищать свой результат.	28н	
29	Обоснование темы творческого проекта. Поиск и изучение информации по проблеме.	комбинир			29н	
30	Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации	комбинир			30н	
31-33	Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки, презентации.	комбинир			31н-33н	
34	Проведение презентации с помощью ПК. Оценка проекта	комбинир			34н	
	ИТОГО	34 ч				